



ల ం చా ల పి శా చ ం

రె ం డ ం క ము ల

నాట క ము

ర చ య త

శ్రీ పన్నాల రామశేషగిరిశాస్త్రి

1951



## న మ స్తే

నాటక చనలో నాకనుభవము వేకపోయినప్పటికీ నా మిత్రుల ప్రోత్సాహము చేత ఈనాటకమును వ్రాసితిని. ఇది కేవలము కల్పితనాటకము. ఇందులో కొన్ని అతిశయోక్తులున్ననూ, కథసాఫీగా వడుచుటకు అతిశయోక్తులనంతగా పాటింపరాదను విషయమును మీరింగీకరింతురని నా ఆశ. నేను కవినిగాని, పండితుడను గాని, కాకపోవుటచే, ఇందనేక విధములైన దోషములుండవచ్చును. సరస్వజ్ఞులు తుమింతురు గాక. ఈనాటకమును వ్రాయుటకు శ్రీ అన్నంభొట్ల సూర్యనారాయణమూర్తిగారి సహవాదకత్వమున వెలువడిన వినోదినీ గ్రంథమాల - కాకినాడ వారి ప్రచురణలలో శ్రీ మంచికంటి రాజారావుగారి 'లంచాల సింహచం' అను హాస్య రచన నాదగ్గముగా తీసుకొంటిని. మూర్ఖదర్శకులైన శ్రీ మంచికంటి రాజారావుగారిని నేనెన్నటికీ మరువలేను. నా ప్రార్థన వైన యీ నాటకమునకు పద్యములు (అంకితముతో గూడా అయిదారు పద్యములుతప్ప) వ్రాసియిచ్చి నందులకు హైస్కూలు ఆధోపాధ్యాయులైన ఉభయభాషాప్రవీణ, శ్రీ ముక్కామల రాఘవయ్యగారి కెంతయూ కృతజ్ఞుడను. ఇందలి 'చేతిపనులెగా' అనుకీర్తన శ్రీయడ్లపల్లికొటయ్యగారు రచించిన 'గాంధేయ విజయము' అను నాటకములో నున్న 'చేతిపనులె భారతభువి జీవితపంథా' అనుకీర్తన ననుకరించి వ్రాసితిని. ఆదర్శ కవి తావిశారదులైన శ్రీ యడ్లపల్లి కొటయ్యగారికి నా అభినందనములు.

ఇట్లు

గ్రంథకర్త

## అంకితము

పే. నెత్తేరిమించెడి ప్రకట నల్లూరు వంశ  
భవుడు వేంకటకృష్ణయ భవ్యమతికి  
సతి సుగుణసేల పిచ్చమ సాధ్వి గర్భ  
మానసు జనియించితీ వార్య జనము బొగడ.

జ్ఞ. గీ. వేంకటాచల స్తైర్యము వినయ ధాము  
రాము శాంతిము నీయందు రాజిలంగ  
ఔర! వేంకట రామయ్య యనెను వేరు  
సాధకమ్మయ్యోహో! నీకు ఫహజముగను.

ఆ. పే.-నైజవితరణగుణ నల్లూరు వేంకట  
రామయ్య! నీకు మామక కృతి  
సంతముగ నిడితి నాశీస్సులతో గూడ  
దిశల నీ యశస్సు తేజరిల్ల,



శ్రీమకర్



## కృతిభర్త

శ్రీ సల్లూరు వెంకట్రామయ్యగారు  
(పంచాయితీబోర్డు ప్రెసిడెంటు, కోపల్లె, తెనాలి తాలూకా)

ఈ గ్రంథమును అచ్చువేయించిన దాతలు  
పరమేశ్వరుడు వీరికి పుత్ర పౌత్రాయు రాశోన్మయ్యార్యుల  
ప్రసాదించుగాక.





## ఈ నాటకమునకు కావలసిన వస్తువులు

కరవత్రాలు, కార్డు, ఖాతాపుస్తకాలు, దస్తావేజుల పైలు, పడిచిన్న కాగితాలు, చాప, చిన్నమంచం, రెండు కుర్చీలు, డ్రాయరు, టికెట్లు అమ్మేమాదిరిగా చిన్న బీరువా. గాల్నం, ముక్కాళిపీట. లేసుముక్క, అల్లెసూది, దారం. మామూలుకర్ర. కొంకికర్ర. అగ్గిపెట్టె, సిగరెట్ పెట్టె, పొగాకు కాడ, పొగాకుచుట్ట. కొడవలి, చేతిగొడ్డలి. పైతస్కోపు, ఇంజక్షన్ సిరంజి, నుందుసీసా, మంగళసూత్రం, పసుపుకొమ్మ, చిన్నపూల బుట్ట, అన్నంగిన్నె, పేలపిండి, గోగునారి, ఫౌంటెన్ పెన్, కళ్ళ జోడు, విజిల్.

మరా:- ఈ నాటకమునకు మూడు తెరలు ఉండవలెను.

## ప్రకటన

ఈ నాటకముయొక్క హక్కులన్నీ నాకేచెంది యున్నవి గాన నాయొక్క ఖతపూర్వకమైన అనుమతిలేనిచే ప్రదర్శించుట, పాడుట, అచ్చొత్తించుట, అమ్ముట, వగైరాలు ఏమిన్నీ చేయగూడదు. దీనిని అతిక్రమించినవారు నాచేకోరబడు నష్టపరిహారమునకునూ, నాచేజరుపబడు సివిల్, క్రిమినల్ చర్యలకునూ, ఖర్చులతో సహాబాధ్యులగుదురని ఇందు మూలముగా హెచ్చరించటమైనది.

ఇట్లు

పన్నాల రామ శేషగిరిశాస్త్రి

గుడివాడ (పోస్టు)

పయా తెనాలి

# ఇందువచ్చుపాత్రలు

పురుషులు

1. గోపయ్య ఒక రైతు
2. వేణు గోపయ్య కొడుకు
3. వీరన్న గోపయ్య యింటి ప్రక్క వాడు
4. అప్పడు గోపయ్య జీతగాడు
5. బిళ్ళ బంట్రోతు
6. అగ్రికల్చరల్ డిమాన్ స్ట్రీటరు
7. టోపాడు గుమాస్తా
8. మైల్ జవాన్
9. సబ్ డివిజనల్ ఆఫీసర్
10. పావుకారు పుల్లయ్య
11. డాక్టర్
12. ప్రైవేట్ బాపిరాజు
13. బుకింగ్ క్లర్క్
14. పోలీస్

స్త్రీలు

15. దుర్గమ్మ గోపయ్య భార్య
  16. కమల గోపయ్య కూతురు
- ఇంకా కొంతమంది వాలంటీర్లు వత్తురు.

శ్రీ రామ

# లంచాలపిశాచం

## ప్రథమాంకము

### 1 వ రంగము

(లంచగొండి తన నిర్మూలనోద్యమవాలంటీరు అయిదుగురు నినాదాలు చేసుకొంటూ వస్తారు. చివరి వాలంటీరు కరపత్రాలు పంచిపెడుతు వుంటాడు. అందరికీ ఖాదీస్కాట్ డ్రెస్ వుంటుంది. వీళ్ళు వెళ్ళేలాపల వెలువచ్చి ఒక కరపత్రాన్ని తీసుకు వెళ్తాడు.)

(మొదటి వాలంటీరు అనేది) — (మిగతానలుగురు వాలంటీర్లు అనేది)

నినాదాలు:- 1 లంచాలపిశాచాన్ని — నిర్మూలించాలి  
2 తక్కిసాలివ్వటం — తగ్గించాలి  
3 మామూళ్ళివ్వటం — మానెయ్యాలి  
4 కట్నాలుతీసుకోటం — కట్టిపెట్టాలి

(నినాదాలు చేసిన వెంటనే అందరూకలసి కీర్తన పాడతారు)

హర్షింగ్ సాంగ్-మోహన-త్రిశ్రగతి (సమష్టిగానము)

1. లెమ్ము లెమ్ము సోదరా

రమ్ము ధైర్య మూసరా

లజ్జలేక ప్రజల పీల్చు

లంచాల పిశాచిగూల్చు ! లెమ్ము!

2. శక్తిసాల దయ్యాన్నిక  
 తరిమి తరిమి కొట్టరా  
 కొట్టరా పట్టరా  
 పట్టి పాతిపెట్టరా  
 మోమూళ్ళ మహమ్మారిని  
 మట్టుబెట్టు వేగరార || లెమ్ము ||

3. రక్తమంత పిండి ప్రజల  
 శక్తినంత గూల్చెరా  
 కూల్చెరా కాల్చెరా  
 కాల్చికొంప లార్చెరా  
 కష్టమైన నష్టమైన  
 మట్టవీడ తొలగగొట్ట || లెమ్ము ||

4. అధికారపు లంచగొండి  
 బధిరాంధుల గాంచరా  
 గాంచరా మించరా  
 మించి ప్రతిఘటించరా  
 అధికారపు బెడరింపుల  
 కణుమూత్రము వెనుదీయక || లెమ్ము ||  
 (అందరు ఈక్రీత సపాడుతూ వెళ్ళిపోతారు)  
 (తెర యెత్తగానే)

(గోపయ్యగృహము. ఒకత్రక్క మంచమునిలబెట్టివుంటుంది. వేణు 20వీళ్ళ  
 లోపు వయస్సు. కాలేజీ స్టూడెంటు. దసరా సెలవలకు యింటికివచ్చాడు.  
 సున్నగా దువ్వకొని డబ్బోకెప్పించొక్కా, బ్రౌజరు తొడుక్కొని వర్షిలా

కూర్పునివాలంటీర్లు ఇచ్చినకరపత్రం చదువుతున్నాడు. తండ్రిగోపయ్య వయస్సు 50. కొద్దిగాచదువుకలి లోకజ్ఞానంగలరై తు. మోకాలిపైకి గట్టిన ధోవతి, మోచేతుల పైకి మడిచిన, లాల్మీతో పాలంసుంచి నచ్చి చేతిలో కొడవలిని ఒకమూల పడవేసి ఎగగట్టిన ధోవతిని, లాల్మీని (కిందకు దించుకొని దులుపుకొంటూ వేణువంక చూసి)

గోప:- ఏమిట్రాలది! తెగచదువుతున్నావ్! అన్నంతిన్నావా!

వేణు:- లేదునాన్నా! లంచగొండి తననిర్మూలనోద్యమవా లంటీర్లు ప్రచారంచేస్తూ పంచిపెడుతున్న పేపరు తీసు కొచ్చి చదువుతున్నా. ఈ లంచగొండి తనాన్ని గూర్చి పటేల్, నెహ్రూ మొదలైన భారతనాయకులు చెప్పిన ఊపగ్యాసాలు యీ పేపర్ లో వేశారు. ఇది చదువుతుంటే ఈ లంచాల పిశాచం భారతదేశంలో ప్రతి డిపార్టుమెంటులోనూ ఎంతగా జీర్ణించిపోయిందా అని ఆశ్చర్యంవేస్తున్నది.

గోప:- (మంచంవాల్చుకొని కూర్చుంటూ) అవునురా! ఈ లంచాల పిశాచం పాలుబోసి పెంచిన పాములాగా ప్రజలను నాశనంజేస్తున్నది.

(వీరన్నప్రవేశం. వయస్సు 25. అనాగరికంగావుంటాడు.

పిసినిగొట్టు. చినిగి మోకాలిపైకిగట్టిన ధోవతి, మాసికలు వేసిన బనీసు, ముక్కుకు పోగు, చెవిలో సగంకాలి ఆరినచుట్టచేతిలో కర్ర, జేబులోనున్న పేలపిండి నోటినిండా పోసుకుంటూ కోతిలాగామూలిబెట్టి మింగుతూ వస్తాడు.)

వరా:- ఇతనివేషంలో ఎప్పుడూ కూర్చుండదు.

వేణు:- (వీరన్నను చూచి) అదేమిటోయ్ వీరన్న బావా! మానుమం  
తుడి మూతిలాగా, నోరుపట్టకుండా కూరుకుంటున్నా  
వేమిటి?

వీర:- (తని) వేలపిండి పలారవోయ్ బావా!

గోప:- ఇప్పుడేం వేలపిండి రా? వేలపిండిపండుగబోయి చాలా  
రోజులయిందిగా?

వీర:- అయితేదేం మావా! ఏదన్నా పిండొంటలు సేస్తే  
ఎంతోడబ్బు కర్చుగందా, అందుసేత సవగ్గా తయార  
వుద్దని మా అమ్మ సమచ్చరానికొక్క పాలే నాకి  
బా నెడు కొట్టి నేను కెల్లేప్పుడల్లా జేబునిండా పెడ  
తావుంటది.

(కమల ప్రవేశము. వయస్సు 16. చదువుకొన్నది)

కమ:- నాన్నా! అన్నయ్యనూ, నిన్నూ అన్నానికి లేవమంటు  
న్నదమ్మ.

గోప:- లేస్తాలేఅమ్మా, కానేవుండి. ఇప్పుడేగా పొలంనుంచి  
వచ్చింది.

వీర:- (నిగతాళిగా) పాపం కవల కంచం, సద్దెణ్ణంతో కటికు  
పోసం గావాల్సు, కడుపులో సెత్త చూడుతుండట్టుండది.

కమ:- పొట్టవగిలేటట్టు నువ్వు భోంచేసి వచ్చావుగా?

వీర:- యెంతరోసం వచ్చిందో చూడు మావా! ఎనువుంటి  
మొగుణ్ణి తెత్తావోగాని యదవ సన్నాసోడికింద కతు

నేట్టుండని. అడగటా? ఇదిగోపోయారు, అమ్మాయి  
పెళ్లెప్పుడు నేత్రావునూవా!

గోప:- అమ్మాయి పెళ్లి అప్పుడే ముడిబడ్డదిటరా! ఎంత  
నుంచి కానివాళ్ళ కాళ్ళు, గడ్డాలు పట్టుకొని బతిమి  
లాడనిదే ఏనుయిందిరా!

వీర:- యెంచుకు మావా! అంత కానోళ్లు కాల్లు, గడ్డాలు,  
పట్టుకోటం? పక్కంటోపుడనువుంటోణ్ణి పేనుండగా  
పైపయ్యోళ్ళను బతిమలాడ్డం దేనికి మావా!

కమ:- (అశతాళిగా) పండు, నేరేడుపండు.

వీర:- అబ్బో? ఎర్రతేలు నాగా ఎనువుంటి పోటుపొడిసిందో  
సూడు మావా!

గోప:- ఇంత ప్రొద్దెక్కినదాకా యిక్కడే వున్నావేంరా  
యివాళ? యింకా పొలంబోలేదే?

వీర:- పోతుండమావా! బోంచేసి పొలం పోతూ పోతూ  
పొగాక: సుట్ట కాల్చుకుందామని యిటొచ్చాను. కాత్ర  
అగ్గిపెట్టియ్ మావా! (చెవిలో మట్ట నోట్లో కిట్టుకుంటాడు)

గోప:- (అగ్గిపెట్టిస్తూ) అయితే అగ్గిపెట్టెకూడాకొనకుండా ఆదా  
యంలో పడ్డావన్నమాట.

వీర:- (అగ్గిపెట్టె తీసుకొంటూ) యేం ఆదాయంలే మావా!  
కొందామని ఎన్నిసార్లు కోమిటింటికెల్లినా ఆసన్నా  
పోడు నాకప్పే యివ్వసన్నాడు,

వేణు:- ఎంగిలిచుట్ట ఎక్కడేరుకొచ్చావోయ్ బావా!

వీర:- యెంగిలినుట్టా? యెత్తి మొగాన్ననుకొన్నావా యేంది?  
దవడ వీకుడు లంకెల్లి తక్కినోల్లందరికంటె సవానేను  
అగాకు సవగ్గాబేరవాడి అరదణబెట్టి అరదచసటాకు  
తెచ్చి ఆరునెలలనుంచి అతి పొదంగా వాడుతుండా.  
ఇదిగో! యీ నుట్టనూశావా! అయిదురోజులనుంచీ  
తాగుతుండా అస్సమైన తగ్గకుండా యెట్టా అతి  
కాల్తుండదో?

వేణు:- అంత నుంచి పొగాకన్నమాట?

వీర:- మంచి పొగాకేంది? మనదేశంలోనే లేదు యిను  
వుంటిది. మన మొకంసూసి మంచిరకం దీసిచ్చాడా  
మడిసి.

గోప:- ఇంతకీ ఆచుట్టకాల్తుందిట్రా?

వీర:- కాలకేం మావా! అగ్గిపుల్లగీసి ఆపర్మనుట్టమీనెడితే  
అదెలిగినంతనేపూ ఇదికాల్తానేవుంటది. (అనిఅగ్గిపుల్లలు  
కెండుమూడు గీచినా ఆచుట్టకాలక దవడపీక్కుపోయేటట్లు  
తాగుతూవుంటాడు.)

గోప:- (అగ్గిపుల్లలన్నీ గీచేస్తాడేమనని ఆదుర్దాతో) ఏదీ అగ్గిపెట్టె  
యిటుతే. (తీసుకొని) అగ్గిపెట్టె సాంతం అయినా ఆ  
చుట్ట మాత్రం అంటుకోదన్నమాట,

వీర:- అదుగదీ. అసలు దాని నాణెం కనుకున్నావు మావా!  
యినువుంటి నాణెమైన పొగాకు తాగుతుండానని నా  
యాల పెతివోమా దిట్టి గొట్టేవాడేగందా. అందరి



దిట్టి కొట్టి అగ్గిపుల్లలాగు యెట్లా సిక్కిపోయ్యానో  
సూడు మావా! (పట్టుచూచుకొనును)

కమ:- చిక్కి, చిక్కి, చింతమొద్దు మొదలైనాడు పాపం.

వేణు:- ఈమధ్యనీకు పూటకుమూడు సోలలకంటే భోజనమే  
సయించటంలేదుటగా వీరన్నబావా!

వీర:- (విసుకుతో)యేం మూడుసోల్లో. అదైనా యీరేసనింగో  
చ్చిన తరువాత రెండుపూటలుతప్పితే మూడోపూట  
లేదుగదా?

గోప:- ధాన్యమేమీ నిలవబోనుకోలేదుట్రా?

వీర:- పోనుకోకేంమావా! యిదేంపాపకరమోగాని యీ  
రేసనింగోల్లు పండిన దాన్నెం తింటానికి పడనియ్యరు  
గదా? పాతికబత్తాలు నిలబోనుకొంటే, ఈరేసనింగో  
ల్లోచ్చి ఏదోలెక్కంటలెక్క, ఆలెక్కపకారపంటూ  
రెండు బత్తాలుంది తక్కినయి తీసుకెత్తుంటే అయిదు  
బత్తాలైనా తిండికుంచుని అంతబతిలిలాడినా యినక  
పాతిక రూపాయలు లంచమిచ్చేతలికి పదియేను  
బత్తాలుంచెల్లారు మావా!

వేణు:- రేపనింగుడిపార్తు మెంటుకు గూడా ప్రాకిందీ లంచ  
గొండితనం!

గోప:- ఏడిపార్తుమోతేనేంరా, ప్రజలను వేధించుకు  
తింటానికి.

(దుర్గమ్మ ప్రవేశం. వయస్సు 40. కొంచెంచదుపుకొన్నది. మాటకారి)

దుర్గమ్మ:- ఏమిటిది? ప్రొద్దెక్కినా భోజనానికి లేవరాయేం?

ఏవోకబుర్లతో కాలక్షేపం చేస్తున్నట్లున్నారే?

వీర:- కబురేమున్నై దురగమ్మతా! యేదో యాలాకోలా  
లాడుకుంటుండాము.

దుర్గ:- వేళాకోళా లాడుకోటానికి వేళపాళా అక్కర్లే?

వేణు:- ఉండవే అమ్మా! ఇప్పుడేగా నాన్న పొలంనుంచి  
వచ్చింది. అయితే నాన్నా! యీఅంచాల పికాచాన్ని  
నిరూల్చించటానికి మారమే లేదా ఏమిటి?

గోప:- లేకేం, ఉన్నది. కాని, యెంతమంది మహానుభావులో  
దీనినిపోగొట్టాలని విశ్వప్రయత్నంచేసివిసిగిపోతున్నారు.

వేణు:- మరి మొన్న మొన్నటిదాకా మనదేశాన్ని పరిపాలించిన  
బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం మంచిదనిమాహిష్టరీలోచిస్తారే?  
తన ఉద్యోగులు ఈ తప్పుడు పనులుచేస్తుంటే తగిన  
చర్య తీసుకోలేదా?

గోప:- (లేచి) ఓరినీహిష్టరీ యేట్లోగలవ, అందులో ఉన్నవన్నీ  
అబద్ధపు వ్రాతలేగా.

గీ, మన చరిత్రలో నిజమంత మాటు పరచి

లక్షలాదిగ కవులకు లంచమిచ్చి

కల్లచరిత బల్లించిరా తెల్లవారు

చల్లగా తమ ప్రభుత వర్తిల్లుకొరకు

ఆసలు మనవాళ్ళకీ లంచగొండితనాన్ని నేర్పింది బ్రి  
టిష్ వాళ్ళేగా? రాజ్యాలు కాజేయటానికి లంచా  
లిచ్చుకొంటూ మంచితనంగా మనదేశంలో ప్రవేశి  
శించారు.

దుర్గ:- అవునురా వేణూ! నేనీయింట్లో ప్రవేశించిందిగూడా మీ నాయనగారికి లంచమిచ్చే.

గోప:- అంటించావే ముక్కకు ముక్క. అయినా నాకిచ్చింది కట్నంగాని లంచమెట్లా అవుతుంది?

దుర్గ:- ఆరెండా ఒకటే. లంచానికి పెట్టుకున్న ముద్దు పీలేకట్నం. ఇక లేచిరండి అన్నానికి, మన ప్రక్కయింట్లో నున్న పంతులమ్మ ఊరికెళ్తుందట, పోయి పలుకరించిరావాలి.

కమ:- ఏవూ రెళ్తుందే ఆ పంతులమ్మ?

దుర్గ:- ఉద్యోగం కాస్తా పోయిందిగా. అందుకని వాళ్లవూరు వెళ్లిపోతున్నది.

గోప:- అయ్యయ్యో! ఎందుకు పోయిందే ఆ పంతులమ్మ కుద్యోగం? చదువు, అదీ, బాగానే చెప్తుందిటగా?

దుర్గ:- బాగానే చెప్తుంది. సరిసడని వాళ్లేవో చాడీలు చెప్పి పైవాళ్లకు పాతికో, యాభయ్యో, లంచం బెట్టి ఉద్యోగం కాస్తా ఊడగొట్టించారు. అదీగాక ఫంతకం గూడా చేతగాని చవటమొహం ప్రెసిడెంటుగారు మా పతివూట నుకాం జెయ్యటానికొస్తే మర్యాద కోసం మంచం వేయలేదట.

ఏర:- మంచం దేనికత్తా! కురిసీలుంటాయ్గా?

దుర్గ:- ఉంటయ్లే కుర్చీలు. అడ్డమైనవాళ్లకు అధికారం నత్తికొచ్చేటప్పటికి అవలక్షణాలన్నీ అంటుపడతయ్. ఇంకా యిదేమిటి? ఆ మడమలెత్తి నడిచే మారెమ్మ దొరసానికి మామూలు ముట్టజెప్పలేదట, మొహం

మాడ్చుకుంటూ వెళ్లిపోయింది.

వేణు:- మామూలేమిటి?

దుర్గ:- మామూలనేది లంచానికిమారుపేరేరా.

వీర:- అయితే నాకు తెలవక అడుగుతుండాగా సత్తా!  
సదువురాని నాబోటి నవట దద్దన్నలు గూడా  
పెసినెంటుగా వుంటానికి పనికొత్తారన్నమాట?

దుర్గ:- పనికిరాకేంరా అల్లుడా! పచ్చనోట్లుమాడ్చి పంచుతేసరి.

గీ. సంతకముగూడ నెరుగని జనులుకొంద

రర్థమును వెచ్చబెట్టి యధ్యక్షులగుచు

నీతి నియమాల మరచి నుపూతలైన

పంతులమ్మల మార్పు టబ్బరమె, చెపుమ?

వేణు:- (లేచి) ఈ మామూళ్ళిచ్చుకోలేక పోతే ఉద్యోగం  
కాస్తాపోవలసిందేనా ?

గీ. లంచమీయకున్న లవలేశమేనియు

పాప భీతిలేక బ్రతుకు గూల్చు

న్యాయమానె ? యిట్లుసేయలోకంబున

పేదసాద జనులకేది దిక్కు ?

కమ:- నిజమే సన్నయ్యా ! ఈలంచాలిచ్చుకోలేక ఎంత  
మంది ఉద్యోగాలుపోయి విచారిస్తున్నారో.

గీ. చాలి చాలని జీతముల్ రాలువార

లెంద రెందరొ లంచంబులీయ లేక

అన్నమున్నీళ్ళకొరకునై అలమటించు

చుండిరోగద కంటి నీరెండి పోవ

వేణు:- సరేగాని నాన్నా !

గీ. ప్రజలమంత్రులెయిప్పుడు పాలనంబు  
నెరపుచున్నారగుద యెంతో నేర్పుమీర  
ప్రజల వేధించి వీడించి పట్టి నోచు  
లంచ గొండుల బట్టి శిక్షించలేర ?

గోప:- శిక్షించకేం ? సి. ఐ. డి.లను వేసిపట్టుకొని కొంతమంది  
దివి శిక్షించారు గూడాను. అసలు ప్రజల సహకారం  
లేనిది ప్రజాప్రభుత్వాలు మాత్రం ఏంజేస్తయేరా !  
ప్రజలలోనే కొంతమంది స్వార్థపరులు ఏదో ఒక నేరం  
చేసి తప్పించుకోటానికో, ఏవరి మీదనైనా కక్ష తీ  
ర్చుకోటానికో, ఏవో దొంగలాభాలు తీయడానికో,  
తమ అవసరాలకొద్దీ లంచాలిస్తుంటే ఒద్దనేవాడు  
ఒక్కడైనా వుంటాడటరా !

గీ. ప్రజలలో స్వార్థకాంక్షలు ప్రబలుచుండ  
తెచ్చి చాటుగ లంచము లిచ్చుచుండ  
దొరతనపు బంట్లు ప్రజలను దోచుచుండ  
లంచ మయమయిపోయె ప్రపంచమెల్ల

ఏనాడు ప్రజలలో స్వార్థం నశించి లంచాలివ్వటం  
మానివేస్తారో ఆనాడే యీలంచాల విశాచం నామ  
రూపాలు లేకుండా నాశన మవుతుంది.

కను:- మరి యివ్వకపోతే ఉద్యోగులు ఊగుకుంటారానాన్నా!

వీర:- ఊరుకోకబోతే ఊరిబెట్టుకుంటారు. అంతేగదా మావా!

గోప:- అంతేరా వీరన్నా! ప్రజలంతా అయికమత్యంగావుండి లంచాలివ్వటం మానివేస్తే ఏడుద్యోగులైనా ఏం జేస్తారురా!

వేణు:- మరిఅట్లాగే ఉండగూడదూ?

గోప:- ఉంటేమంచిదే. కాని చాలాకష్టం. ఎందుకంటే.

గీ. పనియు పాటయు లేనట్టిభ్రష్టులైన  
పరమనీచులు కొందరు పదవికొరకు  
పార్తిలంచు తగాదాలు ప్రబలజేయు  
ప్రజలలో నైకమత్యంబు పరగుటెట్లు?

దుర్గ:- అంతేగాదురా వేణూ! అసలు మనఆంధ్రదేశంలో ఐకమత్యం కుదరటానికి అవకాశం ఉన్నదా, అనినా అనుమానం. ఎందుకంటే ఎదటివాడు ఏదైనా మంచి పని జేస్తున్నా యేడ్చేవెధవలు యెంతమంది?

గీ. మంచిమార్గమ్ము సూప ముంకించువారి  
గేలిసేయుదు రదియెట్టి బేలతనమొ  
ఓర్పు లేదు మచ్చునకైన నేర్పు లేదు  
ఆంధ్ర దేశీయులందు రవ్వంతయైన

గోప:- అదీగాక మన దురదృష్టమేమో మనమే అనుకుంటే మననాయకులలో కూడా ఐకమత్యం లేదు. ఎంత

నేపూ వదవులకొరకు ప్రాకారాలేగాని, ప్రజాక్షేమం  
కొరకు పాటుబడటం లేదుగదా,

గీ. ఆంధ్రమున బహునాయకులైన కతన  
తత్వమెరుగని ప్రజతప్పుదారిబడియె  
ఎవ్వరికివారె నాయకు లెంచి చూడ  
తెలుగుదేశ దార్భాగ్య మదేముకాని

వేణు:- అయితే, వికమత్యంగా వుండటానికి అవకాశమేలేదా?  
గోప:- చాలా కష్టమైన కార్యం.

(జీతగాడు అప్పడు అన్నముగిన్నె, కాళ్ళు, చేతులు ముఖం  
తుడుచుకొంటూ ప్రవేశము)

అప్పడు:- అన్నం బెట్టండి దురగమ్మగోరూ! పొలం  
యెల్లాలి.

గోప:- ఏమిరా అప్పమా! కాలవకు నీళ్లువచ్చినయ్యా?

అప్ప:- రాలేదుండి. ఆహార్పిల్ గోరికి తక్కినవిజ్జేగాని  
వదలడంటగా!

వేణు:- తక్కినమేమిటి?

దుర్గ:- లంచాల పిశాచానికుండేలక్ష వేరలో యిదొకటి.

గోప:- ఇదేమన్యాయంరా?

గీ. మాలువచ్చిన రాకున్న సాలుసాలు  
శిస్తులనుగట్టుచుందుము పస్తైయుండి  
బాపురే? యిట్టితక్కిసాల్ బాధకడలి  
యెందరు కృషీవలులు నాశమందినారో?

వేణు:- అయితే నాన్నా! యీ లంచగొండితనం ఇట్లా సాగవలసిందేనా?

గీ. అంతులేనియట్టి అధికార్ల చార్జ్ వ్య  
మొంత కాలమిటు సహించియుండ  
మించిపోయినట్టి లంచపిశాచిని  
త్రుంచివేయ నాహించవలయు

కమ:- అవునురా అన్నయ్యా! ఇక నెంతమాత్రం సహించగూడదురా.

గీ.- ప్రజల కష్టములతో పనిలేనియట్టి యీ  
లంచగొండుల తొలగించవలయు  
నీతిలేక యిట్లు నిలువు దోపిడిసేయు  
నుండ నింక నూరకుండ నల ?

వేణు:- అవునునాన్నా! ఈ లంచగొండి తనాన్ని అరికట్టకపోతే లాభంలేదు.

దుర్గ:- ఏంలాభంరా, లాభం?

గీ. ఎన్నికబురులు చెప్పిన నేమిఫలము  
తక్కిసాల్ గట్టకుండ మీతండ్రిగారి  
చేతనాన్నె యికెందుకు, చేతలేవును  
కావలయు గాని మాటలకా కార్యమానె?

గోప:- ఏంజెయ్యమంటావే? ఊరందరిది ఒకదారి ఉలిపికట్ట  
దొకదారి అన్నట్లు నా ఒక్కడివల్ల ఏమవుతుంది?



అందరూకలిసినస్తే అలాగే కట్టకుండామానేనేద్దును,  
 వీర:- నిజమేనత్తా! యిందాక మనోల్లంతా మాట్లాడుకొని  
 ఈతక్కినాల్లు ఎనూలు జేసే పెత్తనాన్ని గూడా  
 మావనెత్తిమీనే యేళారు.

దుర్గ:- ఎందుకీ పనికిమాలిన సంభాషణ. పదండి అన్నానికి.  
 పదిగంటలు గూడాకావస్తున్నది. మధ్యాహ్నంనుంచి  
 మైనాపురం వెళ్లాలిగద, అబ్బాయి చదువుకు.

వేణు:- అవును, యీదశరా శలవులు యివాల్టితోనే అయి  
 పోయినయ్. కాలేజీ రేపేతెరుస్తారు.

గోప:- వేనుగూడా మధ్యాహ్నంనుంచి ఎరువులపిండి కోసం  
 వ్యవసాయడిమాన్ స్ట్రేటరు దగ్గరికెళ్ళి రావాలి.

వీర:- ఓసీల్ కాడిగూడా యెల్లాత్తావుగద మావా !

గోప:- ఆ, వెళ్ళివస్తాలే.

దుర్గ:- ఇంట్లో బియ్యం అయిపోయినయ్. మధ్యాహ్నంనుంచి  
 బస్తీ కెళ్తానంటున్నారు కనుక మరగూడా పట్టించుకు  
 రారాదూ?

గోప:- మరపట్టించుకు రావటానికి పర్మిషన్ ఇచ్చేటందుకు  
 పదిరోజులనుంచీ తిప్పుతున్నాడా తాలూకా సబ్బై ఆఫీ  
 సరు. ఆనక అటుగూడాపోయివస్తాలే. రారా వేణు!  
 అన్నానికి (పోవును)

దుర్గ:- అప్పడా ! అటుదొడ్లోకిరారా ! అన్నం పెట్టాను.

(అందరు పోవుదురు)

(తెరపడును)

## 2 వ రంగం

(శ్రవణాయ డిమాక్ నేటరు ఆఫీసుమందు తలగడ్డ, మెల్లజంచెం  
లాగా ఉన్న బిళ్ళమీదుగా నడుముకు గుడ్డచుట్టుకొని బిళ్ళబంట్రోతునిల్పొని  
పుంటాడు.)

గోప:- (ప్రవేశించి) డిమాక్ నేటరుగారు లోపలవున్నారా ?

బంట్రో:- ఉన్నారు,

గోప:- కొంచెంవారితో మాట్లాడాలి. లోపలికి పోవచ్చునా?

బంట్రో:- వీల్లేదు. ఏదోపనిమీద వున్నారు.

గోప:- ఏంపనిమీద వున్నారేం ?

బంట్రో:- ఏమోనండి. నాకు తెలియదు. ఏంపనిమీద  
వున్నారో మీకు చెప్పాలాయేం ? ఏవోలక్షపనులుంటు  
వారీకి,

గోప:- అందుకుగాదయ్యా! వారేంపనిమీదవుంటేనాకు దేనికి?

నాకు యేరువులపిండి గావాలి. అవిషయమైమాట్లాడ  
టానికివచ్చాను. ఇప్పుడువీలుందో, లేదోకాస్త కనుక్కురా!

బంట్రో:- (కోపంతో) వారీకి, మీకు, మధ్య ఆసులో  
గొట్టంలాగా అటూ యిటూతిరగటానికి మీరేమైనా  
జతమిచ్చి నిలబెట్టారా యేమిటండి? ఇప్పుడు వీలు  
లేదు. రేపుగండి.

గోప:- ఏమిటయ్యా, మహాదాష్టీకంగా మాట్లాడతావ్ ?

బంట్రో:- దాష్టీకమేమిటండి! ఎవరైనా ఊర్కి నే ఏపనైనా  
చేస్తారుటండి!

గోప:- అయితే లంచంకావాలన్నమాట.

బంట్లో:- లంచమేమిటండీ! కష్టం అడుగుతున్నాను.

గోప:- అట్లాగా. (జేబులోనుంచి తీసి) సరే, ఈ అర్థరూపాయి తీసుకో.

బంట్లో:- చాలెండి. మీరుగాబట్టి యిప్పుచ్చారు అర్థరూపాయి, ఇంత వరకు యెవరూగూడా రెండురూపాయలకు తక్కువ ఇవ్వలేదు.

గోప:- అబ్బో! చాలాదాకా వుండేన్యవహారం? అంత లేదు గాని యీ అర్థరూపాయి తీసుకోలే.

బంట్లో:- తీసుకోనండి.

గోప:- (మళ్ళీ జేబులోనుంచి తీసి) సరే, యీరూపాయి తీసుకో.

బంట్లో:- (తీసుకుంటూ) ఏం రూపాయండీ, రూపాయి? మీతో తగాదాదేనికని తీసుకోటమేగాని. యిక్కడే వుండండి. అయ్యగార్ని కనుక్కు వస్తాను. (తెరలోకి వెళ్లి తిరిగివచ్చి) రండి. అయ్యగారు లోపలికి రమ్మంటున్నారు. (లోపలికి పోవును)

గోప:- (బంట్లోతు వెంట లోపలికి పోవును.)

(తెరయెత్తగానే)

(ఫుల్ సూటుతో డిమాన్డ్స్టేటరు కుర్చీ మీద కూర్చొని ద్రాక్ష రుమీద వున్న కమలో నానుకొంటూవుంటాడు. ప్రక్కగా ఇంకొక కుర్చీ వుంటుంది.)

గోప:- (ప్రవేశించి) నమస్కారమండీ.

డిమాన్డ్:- రండి కూచోండి.

గోప:- (కుర్చీలో కూర్చొనును.)

డిమాన్:- ఏంపనిమీద వచ్చారు ?

గోప:- ఎరువుల పిండి కావాలండి.

డిమాన్:- ఎంత కావాలి ?

గోప:- పాతిక బస్తాలండి.

డిమాన్:- పాతిక బస్తాలే ? నో, నో, నో, ఒక్కబస్తా తప్ప  
యివ్వటానికి వీలేదు.

గోప:- అయ్యయ్యో! చాలాదూరంనుంచి యెంతో ఆశతో  
వచ్చానండి. పదిహేనుబస్తాలైనా ఇవ్వకపోజే చేను  
పాడైపోతుందండి.

డిమాన్:- పదిహేనుబస్తాలు మాత్రంపైపైనవున్నదా ఇవ్వ  
టానికి. పచ్చ పచ్చగా కనబరుస్తే పది బస్తాలవరకూ  
యిస్తాను.

గోప:- అంటే ?

డిమాన్:- మీరుచాలా అమాయకుల్లాగా వున్నారే! పచ్చ  
పచ్చగా అంటే తెలీదూ? పచ్చనోటండి, పదిపదులు.

గోప:- వందరూపాయలూ ?

డిమాన్:- అంతేనండి.

గోప:- అంటేలంచం ఇవ్వాలన్నమాట.

డిమాన్:- లంచమేమిటండి, లాంఛనంగా ఇచ్చేదానికి.

గోప:- బీదవాణ్ణి. ఇచ్చుకోలేనండి,

డిమాన్:- ఇచ్చుకోలేకపోతే ఇంటికి వెళ్ళండి. ఇదేదారి.

గోప:- అట్లామాట్లాడితేయెట్లాచెప్పండి. (అలోచించిజేబులో  
నుంచితీసి) యీ అయిదు రూపాయలు తీసుకోండి.

డిమాన్:- అయిదు రూపాయలూ ? అయిదు రూపాయలు  
తీసుకోటం మనకలవాటే లేదు.

గోప:- అయ్యా ! ఇంతకంటే యిచ్చుకోలేనండి.

డిమాన్:- (పెదవి విరుస్తూ) ఎట్టే. ఏమీలాభం లేదండి.

గోప:- అయితే అంతాయిచ్చుకోవలసిందేనా ?

డిమాన్:- అక్షరాలా.

గోప:- అంతయివ్వలేనండి. (మళ్ళీ జేబులోనుంచితీసి) ఈ  
యిరవై రూపాయలు తీసుకోండి.

డిమాన్:- ఇరవైరూపాయలు తీసుకోటం యెరువుల పిండి  
వ్యవహారంలో యెప్పుడూలేదు.

గోప:- (లేస్తూ) ఎరువులపిండి వ్యవహారమా ? ఎముకలు  
పిండి వ్యవహారమా ?

డిమాన్:- (నవ్వుతూ ఎగతాళిగా) ఎముకల పిండి గూడా  
వుంది. ఇవ్వమంటారా ?

గోప:- ఎందుకండీ, అంతయెగతాళి ?

డిమాన్:- ఎగతాళేముందండి ? యేపిండి కావాలిమీకు ?

గోప:- (విసుగుతో) ఆ, వేరుశనగపిండి.

డిమాన్:- వేరుశనగపిండి కైతే య్నాభైరూపాయలు. అమో  
నియాకైతే అరవైరూపాయలు. నూపరుకైతే వంద.  
ఈ ప్రకారం మా మామూలిచ్చి మీకేపిండి కావా  
లంటే దానికే పర్మిషన్ ఇస్తాను.

గోప:- ఏమిటండీ యిది ? లంచాలలో గూడా కోమటిబేరమా ?  
కోమట్లరాజ్యం పోయింది కదండీ ?

డిమాన్:- కోమట్లరాజ్యం పోవటానికి కారణం మల్లీ కోమ  
 పేగా? అందుకని గల్లా పెట్టెయెప్పుడూ ఘల్ ఘల్  
 లాడుతూ వుండాలిందే.

గోప:- ఎందుకండీ మనకీమాటలనవిసరంగా. అంతయివ్వలేను  
 తీసుకోండి.

డిమాన్:- ఇవ్వలేకపోతే వీల్లేదండి. అయిదు పదులు వడితే నే  
 ఆర్డరు యివ్వటం.

గోప:- (బ్రతిమిలాడుతూ) పేదవాణ్ణిండి. అంతయివ్వలేనండి,  
 (మల్లీ జేబులోనుండితీసి) పోనీ యీ ముప్పై రూపా  
 యలు తీసుకోండి,

డిమాన్:- నో. నో. నో. యాభై రూపాయలకు చేమాత్రం  
 తగ్గినా వప్పుకోను.

గోప:- ఇవ్వలేనండి.

డిమాన్:- ఇవ్వలేకపోతే వెళ్లమని ఇందాకనే చేప్పానుగా.

గోప:- (విసుగుతో జేబులోనుంచి తీసి) సరే, తీసుకోండి.  
 పర్మిషన్ రాసిఇవ్వండి.

డిమాన్:- (యాభై రూపాయలు తీసుకొని జేబులోపెట్టుకొని  
 పర్మిషన్ రాసియిచ్చును.)

గోప:- (పర్మిషన్ తీసుకొని ముందుకు వచ్చును.)

(గోపయ్య ముందుకు రాగానే గోపయ్యకు, డిమాన్  
 ప్లేబరుకు, మధ్యనున్న తెరపడును.)

గోప:- అయ్యయ్యో! ఇవెక్కడ లంచాలు. ఇదెక్కడ అన్యాయం! ఇందాక ఆకాలూకా సప్తైతధీసరు పాతిక చూపాయలు లంచమున్నే గాని పర్మిషన్ మీద సంతకమే పెట్టసన్నాడు. ఇక ఓఫీస్ గారికి యాభై చూపాయలిచ్చి సరిపెట్టేటప్పటికి నా యెను మూళ్ల తరాల వాళ్లూ దిగివచ్చారు. ఈ వ్యవసాయ డిమాండ్లైత్రేటగుకు యాభై చూపాయలు లంచం. ఈ లంచాలతో చచ్చిపోయేరోజుచ్చింది. తెచ్చిన డబ్బంతా లంచాలకే సరిపోయింది. పైగాలంచం అకనూడదట. లాంఛనం అనాలట.

సీ. పచ్చ పచ్చగ నన్న వందనూప్యములంట  
ఇదియేమి అర్థమో యెరుగరాదు  
మరి మరి రమ్మన్న తరిలంచమునకని  
యెరుగంగ నలెనంట యింగితంబు  
లంచంబు గోరుట వంచన యనిబల్కు

కాదుకాదది మాకు కష్టమనును  
ఎంతవేతనమైన సుంతతృప్తియులేక  
పై పెచ్చులంచముల్ బట్టమరిగి  
గీ. వి త్తమును లాగజూచు నీతోత్తులకును  
కనికరము మచ్చునకునైన కానరాదు  
అంత కంతకు నీతృప్తయగ్గలింప  
అడుగు మట్టము గాదె? రైతాంగమెల్ల

(పోవును.)

(తెరపడును.)

### 3 వ రంగము

గోపయ్య గృహము

గోప:- (నార పేనుతూ వుంటాడు)

దుర్గ:- (రాట్నం త్రిప్పతూ వుంటుంది)

కమ:- (లేసు అల్లుతూ వుంటుంది.)

కీర్తన-డైలాగ్-మాండ్-అదితాళం.

అందరు:- 1) చేతిపనులగా-భారతభువిపై-జీవనమార్గమేగాదా  
భారతదేశ - దారిద్ర్యంబును-బాయగ జేయును  
గాదా! చేతి!

దుర్గ:- 2) చేతిపనులను-విడువభారత-సిరులేతొలగెనుగాదా  
విడువకట్ట-గతిమూలిమనమిటు-కుమిలి పోయితిమి  
గాదా! చేతి!

కమ:- 3) కూడు గుడ్డను - కలిగిమరలను-కోలు కొనియు-  
బ్రతుకంగా  
చేతిపనులె-కడుముఖ్యమగుటచే - చేయగలండ్రిక  
వేగా! చేతి!

గోప:- 4) గాంధీజి చెప్పిన - కర్మసూత్రమిదే - కనుగొన  
మనకగుత్రోవా  
భరతమాతనిటు-పట్టి వీల్చుయూ-కరవు పిశాచము  
పోవా! చేతి!

(నూచన - కీర్తన మొదలు పెట్టితరువాతనే తెరయెత్తవలెను.)

వీరన్న:- (ప్రవేశించి) యేందినూవా! గాంధీమాతృలోకు  
సెప్పాడంటుందావు? యేం సెప్పాడంటినితో.

గోప:- నాతో చెప్పటంగాదురా. చేతిపనులనుగూర్చి ఆయన  
ఉపన్యాసాలూ, అవీ, అప్పుడప్పుడు పత్రికల్లో పడు  
తుంటయ్, నువ్వువినలా?



వీర:- యినకేం మావా! అరుగుకాడ రోజూ ఆందరపిత్రిక  
సమాతూంటే ఆళ్ళ తెలియి కనుక్కుందామని మదై  
మదై అడ్డపెసి న లేసేవోళ్ళే. సమాదానం సెప్పలేక  
నారోళ్ళు నచ్చేవోళ్ళు. అయితేమావా! నేతిపనులు  
నేరుసుకుంటే సెరుపే లేదంటావ్?

గోప:- అవునురా, చేతిపనులు నేర్చుకుంటే జీవనానికి లోపే  
వుండదు.

వీర:- అయితే మావా! నాకు తెలవక అడుగుతుండా గాని  
(చెవిలోచుట్టతీసి) ఈ సుట్ట సుట్టుకోటం గూడా నేతి  
వనే గండమావా!

గోప:- నీ తెలివి తెల్లవారినట్లుందిలే, సరేగాని తక్కినం  
చందా యివ్వలేదేంరా?

వీర:- (తప్పించుకు పోవు ఊద్యేశ్యముతో బిత్తరిచూపులతో  
నసుగుతూ) మందేముంది మావా! మనోళ్ళందరికాడ  
వనూలునేసి సద్దిరా మావా! పల్లగా నేతిలోవుండప్పు  
డితాలే. పోతుండామావా! పొలంయెల్లాలి. (జేబులో  
చేలపిండి నోటిలోపోసుకొని పోవును.)

గోప:- తక్కినం చందాలడిగితేసరి, తప్పించుకుండే తెలివి  
మాత్రంవుంది.

శమ:- యివాళ లగ్గిపెట్టె అడగకుండా వెళ్లాడేం నాన్నా!

దుర్గ:- చందా సంగతియెత్తకుండా వుంటే చల్లగా అడిగేవాడే.

(అప్పడు (చవేశము.)

అప్ప:- పొగాకుబెట్టండి అమ్మగోరూ ! పొలంయ్యాలి.

గుర్గ:- (పోయి తెచ్చియిచ్చి అట్లాగేనుంచుంటుంది)

గోప:- ఏమిరా అప్పమా! కాలవకు నీళ్లేమైనావచ్చినయ్యట్రా?

అప్ప:- రాలేదుండి.

గోప:- మొన్ననేగదరా, ఓర్వీల్ మొహాన యాభైగూపా  
యలు పారేసింది ?

అప్ప:- ఆయనగోరికొక్క డిక్కేగా యిచ్చింది ? మరిసబ్బడిజ  
నావీసరుకు గూడా తక్కినం సెల్లించకపోతే సాగుకు  
నీలేవదలడంట. ఇందాక మనపొలంకాడ మైల్జమాన్  
కనబడిసెప్పాడు.

గోప:- (లేచి) దానితోనే నీళ్లువిడిచి పెట్టిసానని చెప్పాడ్రా  
ఆ ఓర్వీలు. ఇప్పుడు నీళ్లురాకపోతే ఈ సబ్బడివిజ  
నాఫీసరుకు వల్లీ లంచంపెట్టాల్సి వస్తుందా యేంరా?

అప్ప:- పెట్టాద్దంటండి మరి, ఆరంతా పెద్దపెద్ద వొరగోర్లా  
యను. నాయవెక్కడుందండికాలంలో, పొద్దత్తమానం  
పొలంలో కట్టపడి పనినేనే మాబోటి పేదకూలీలకు  
పొగాకు ముక్కగూడా పట్టిపట్టి బెడతాను. ఆరికైతే  
ఎన్నిసార్లు ఎన్నివందలైనా లంచాల కిందిత్రావుంటారు.

గోప:- సరేతే, చాలింను నీ ఉపన్యాసం. పొలం వెళ్లికాలవకు  
అడ్డవేసి గండికొట్టి సిద్ధంగావుండు. ఆనకవెళ్ళి ఆఫీసర్  
తో నేను మాట్లాడివస్తాతే.

అన్న:- (పోవును.)

కమ:- (లేచి) నాన్నా! ఈవిధంగా లంచాలు బెళితేయెట్లా?

గీ. తేనె బూసినకత్తులై తెలియరాక  
రైతుగ క్తము వీల్చు దుర్మార్గలంచ  
గొండియుద్యోగులొనరించు దుండగమున  
కూలిపోవవె ? మనకొంచగోడులెల్ల

గోప:- మరెందుకు వచ్చిందీలంచగొండితనం ?

గీ. అశపోతులైన అధికార్లులంచముగ్గు  
కొరకు సుంతయైన కరుణ లేక  
రైతుగుండెకాయ రంపముతోగోయ  
కూలిపోవకెట్లు మేలు కలుగు

దుర్గ:- నీళ్ళురాకపోతే నిన్నచేలో వేసిన పిండిపాడై పోదుటండీ!

గోప:- పాడై పోతుంది. ఆటర్నీలు నీళ్ళువిడిచిపెట్టిస్తానంటే నిన్న నే వేశాను.

దుర్గ:- ఇన్నిలంచాలుజోసి తెచ్చిన పదిబస్తాలపిండి పాడైపోయిందన్నమాట. ఈలంచాలతో ఈసంసారంగుండమై పోతున్నది. అబ్బాయి చదువు కోసం వాళ్లదగ్గర, వీళ్ళ దగ్గర అప్పుదెచ్చినరెండువందలు అట్లాగేవుందిగదా, మళ్ళీ వాడు వెళ్ళివారంరోజులైనా కాలేదు. జీతాలకనీ, పుస్తకాలకనీ, హాస్టళ్ళకనీ, హోటళ్ళకనీ, మళ్ళీ వందరూపాయలు వదిలించాడు. ఇక ఆటర్నీ తక్కినానికే యాభై రూపాయలు. పర్మిషన్ కి పాతిక రూపాయలు.

మొన్న మొన్న యెరువులపిండి తెచ్చినందుకు వ్యవసాయపు వాడికిచ్చిన యాభై రూపాయల లంచంగాక బ్లాక్ మార్కెట్టు భాగోతంతో సహా పాతిక తక్కువ రెండువందలు, మళ్లీ ఈసబ్ డివిజనాఫీసరుకు ఇంతో అంతో లంచం, ఇంకేం? ఆమావుకారు పుల్లయ్య దగ్గర అప్పుదెచ్చిన అయిదువందల రూపాయలు 'అరగాని మైనా లేకుండా' అన్నీ ఖర్చు బెట్టారుగదా. మీరే మైనా అనండి.

గీ, తరములకు మించిపోయిన తక్కినాలు

గట్టనీరీతి నామావుకారు నొద్ద

అప్పునేతకు నామనసొప్పబోదు

యెప్పటికినైన మనకిది ముప్పుదెచ్చు

గోప:- ఏంజెయ్యమంటావే? ఎరువులపిండికొంటానికి ఎక్కడా మన వాళ్ళదగ్గర వైకం దొరకకపోతే ఆమావుకారు పుల్లయ్య దగ్గర అప్పుజెయ్యక తప్పలేదు.

దుర్గ:- పోనీ, చేసింది అప్పుగదా, ఎరువులపిండికొన్నవి పోను మిగిలినవి చేతిలో అట్టపెట్టుకోక తక్కినాలక్రింద తగలేనుకుంటారుటండి ?

గోప:- అవునే. అందరూపోయి తక్కినాలుకట్టి వస్తుంటే మనం కట్టకుండా యెట్లా ?

దుర్గ:- అయితే అందరితోబాటు మనకూవుండాలిగాని అధికంగా యీవందలేమిటండి ?

గోప:- అందరూకలసి బలవంతం జేసి ఈతక్కినాల్ని వసూలు జేసే పెత్తనాన్ని నానెత్తిమీదే పెట్టిన సంగతి నీకు తెలుసుగదా? ఈతక్కినాలచందాలన్నీ వసూలయ్యేటప్పటికి చాలారోజులువడుతుందని ఆమిగలినవిస్తదాను.

దుర్గ:- తక్కినాల చందాలు వసూలైనయ్యా ?

గోప:- కొందరు ఇచ్చారు, కొందరు ఇవ్వలేదు. తక్కినాల చందా అడిగేటప్పటికి తప్పించుకొనే యీ వీరన్న లాంటి పెద్దమనుష్యులు యెందరున్నారంటావ్ ?

గీ. తక్కినమ్మ గట్ట తమవంతుచందాల  
నిత్తుమంచుబల్కి యింటిచుట్టు  
ఒకటి రెండుగాదు ఒండసారులుద్రిప్పి  
తుదకు సున్న జాట్లు తుచ్చులుండ్రె.

దుర్గ:- అయితే వసూలైనంతవరకూ అప్పులో చేమైనా చెల్లు వేశారా ?

గోప:- మొత్తం ఒకసారి వస్తే అలాగే చెల్లువేస్తును. అప్పు డొకరూపాయి, అప్పుడొకరూపాయి, వస్తుంటే డొప్ప కో, పప్పుకో, యింటి క్రిందనే సరిపోతున్నయ్.

దుర్గ:- చేసిన అప్పులు చేసినట్లుగానే ఉన్నయ్యన్నమాట. ఎట్లా గైనా తగలేసుకోండి. నాకు మాత్రం మనసంసార పరిస్థితి ఏమీ బాగుండలేదు. ఈయప్పులు చేసినందుకే ఇరుగు పొరుగుమ్మలు ఒకటేగుసగుసలు, వావలా అప్పుబుట్టే పరపతిగూడా చచ్చిపోయింది.

గీ. తెచ్చుటయెగాని బాకీలుదీర్పలేమి  
ఇరుగుపొరుగున పరపతి తరుగజొచ్చె  
అంత కంటకు సంసారమడుగుబట్ట  
అమ్మలక్కల నవ్వుల కగ్గమెత్తి.

గోప:- అయితే యేమంటావే ? యే అప్పుజేసినా మీకోసం  
జేళానా, నాకోసమా ?

దుర్గ:- అవును మరి. మాకోసమేగా యీ అప్పుగతా. మెళ్ళో  
యెప్పుడుజూసినా ఏక్ పుస్తె, ఏగానిబొందుతప్పు యిం  
కేమైనావున్నదా ? పలుపుల్లాగా గొలుసులు దిగేళా  
రా, వరుసుకుపోయేటట్టు వడ్డాణాలు బెట్టారా? పోనీ  
అమ్మాయికేమైనా ఆభరణాలున్నయ్యా అంటే అన్నీ  
ఇత్తడివే తప్ప అరచిన్నం బంగారం గూడాలేదుగదా  
దాని వంటిమీద. ఎందుకండీ యీ అనవసరపు మూ  
టలు. చెప్పుకుంటే సిగ్గుచేటు గూడాను. మీకెట్లావుం  
దో గాని మనపరిస్థితి చూస్తే నాకుమాత్రం చాలా  
భయంగా వుంది. అప్పుతీరేమార్గం ఆలోచించండి.

గోప:- (ఆలోచిస్తూ) మరేంపర్వాలేదులే. దేవుడుచల్లగాజూసి  
అనుకున్నకాడికి అయివేజా పండి ఈ ధరలుయిట్లాగేదీల  
బడితే బాకీతీరి పాతికో, పరకో చేతిలో వుంటాయ్లే.

దుర్గ:- (విసుగుగా) ఏమో, మీయిష్టంవచ్చినట్లు చేయండి.  
(పోవును.)

గోప:- (ఆలోచిస్తూ వుంటాడు.)  
(తెర పడును.)

## 4. వరంగం

(పర్సీ, డ్రాయరు, ఉంటయ్. స్కాట్ సిస్టంజూ ఖాకీ హాఫ్ వర్క్, ఖాకీనిక్కరు, ఖాకీ మేజోళ్ళు, బూట్, హేజ్తో సబ్డివిజన్ ఆఫీసరు కుర్చీమీద కూర్చొని సిగరెట్ త్రాగుతూ వుంటాడు. ముందు డ్రాయర్ మీద సిగరెట్ పెట్టె, అగ్గిపెట్టె, కొన్ని కాగితాలు వుంటయ్. ఒక ప్రక్క మైల్ జవాన్ కూసి మట్టగోచీ పెట్టిన పంచె, వాసివ సగంచేతుల చొక్కాతో, చేగొడలిబుజానబెట్టుకొనివిల్పొని వుంటాడు. మరొక ప్రక్క కాగితాలందిస్తూ టోపాదు గుమాషా నిల్పొని వుంటాడు. ఇతనికి తలగుడ్డ వుంటుంది. కోటున్నా లేకున్నా పర్వాలేదు.)

(తె ర యె త్త గా నే)

సబ్:- [సిగరెట్ త్రాగుతూ టోపాదుగుమస్తా అందిస్తూన్న కాగితములు తనిఖీచేసి సంతకములుపెడుతూ రెండు మూడు కాగితాలయిన తర్వాత ఒక కాగితం జూచి కోపంతో సిగరెట్ పారేసి డ్రాయరుమీద గుద్ది] ఏమిటయ్యా ఇది? కాలవలో నాలుగడుగుల నీళ్ళు ఎవరు విడిచి పెట్టమని చెప్పారు?

టోపా:- (చేతులు నలుపుకొంటూ భయంతో) చిత్తమండి.

సబ్:- నా ఆర్డరు లేకుండా నాలుగడుగులనీళ్ళు ఎవరు విడిచిపెట్టమన్నారయ్యా?

టోపా:- చిత్తమండి.

సబ్:- ఏమిచిత్తమయ్యా, చిత్తం?

టోపా:- చిత్తమండి.

సబ్:- (కోపంతో) అట్లాచూస్తావేమయ్యా ? అన్ని నీళ్లు ఎందుకు విడిచిపెట్టారు ? సమాధానం చెప్పవేమయ్యా ?

టోపా:- (గద్గద స్వరముతో డిమ్మి మింగుతూ) చిత్తమండి. ఆలాక్ సూపరంటేమో లంచాలు తీసుకొని పడవల కోసం నీళ్లు విడిచి పెట్టాడటండి.

సబ్:- వాడు విడిచిపెడితే నీవేంజేస్తున్నావ్ ? ఇర్నాళ్లనుంచి టోపాడు గుమాస్తా పనిజేస్తూ ఈమాత్రం తెలీదుటయ్యా నీకు ? పారుదల బాగా సాగుతుంటే పైసాయిచ్చేరై తెవడైనా వుంటాడటయ్యా ?

టోపా:- చిత్తమండి. పంట కాలవలకు పారుదల గాకుండా తూములకు తలుపులు వేసి తాళాలుబిగించమని మైల్ జవాన్ తో చెప్పానండి.

సబ్:- ఆల్ రైట్, అట్లావుండాలివర్స. (మైల్ జవాన్ను చూసి) ఏయ్ ! మైల్ జవాన్ ! తలుపులు గట్టిగా వేసి తాళాలు బిగించావా ?

మైల్:- చిత్తమండి.

(గోపయ్య మైల్ జవాన్ వైపుగా ప్రవేశము.)

గోప:- నమస్కారమండి.

సబ్:- ఎవరునీవు, ఏంపనిమీదవచ్చావ్ ?

గోప:- నీళ్లు రావటంలేదండి. తమతో మనవిజేసుకొందామని వచ్చాను.

సబ్:- (సిగరెట్ వెలిగిస్తూ గోపయ్యకు నవ్వువేసుకుంటూ టోపా గుమాస్తాకు సైగజేయును.)



టోపా:- ఇదుగో ఏమయ్యాయ్ ! ఇటురా ! (గోపయ్యతో  
గూడా ముందుకువచ్చును.)

(టోపాదుగుమస్తా, గోపయ్య. ముందుకురాగానే పబ్బడివిజనలో  
అశీసగు వీరికి మ్యగా తెగవడును.)

టోపా:- మీ గ్రామం తరపున తక్కినంపందరూపాయలు చెల్లిం  
చారా ?

గోప:- ఇంకా మా గ్రామంలో వసూలు కాలేదండీ.

టోపా:- వసూలుకాంది వట్టిచేతులతో ఏం జేయ్యచ్చా  
వయ్యా ?

గోప:- పైర్లు యెండి పోతున్నయ్యండి. పారుదలకు నీళ్లు వద  
లక పోతే పాడైపోతయ్యని వచ్చానండి.

టోపా:- అట్లయితే ముందునీవు అశీసగు గారికి వందరూపాయ  
లిచ్చి తర్వాత పూర్ణోచల్లగా వసూలుజేసుకో.

గోప:- నేనంతయిచ్చుకోలేనండి. పేదరైతును.

టోపా:- ఇచ్చుకో లేనివాడివి ఇక్కడి కెందుకోచ్చా  
వయ్యా ? పైసాపడితేనే గాని పారుదలకు అర్ధరివ్వరు.

గోప:- (అలోచించి) ఈపాతిక రూపాయలు ప్రస్తుతం తీసుకో  
మని చెప్పండి.

టోపా:- పాతికా ? పాతికరూపాయలు తీసుకోటం వారి పద్దు  
లోనే లేదే.

గోప:- ఇవ్వలేనండి. పేదవాణ్ణి.

టోపా:- ఆమాత్రమైనా యివ్వకబోతే అశీసగుగారు వచ్చుకో  
రయ్యా ?

గోప:- (మల్లీఆలోచించి జేబులోనుంచి తీసి) సరే ఈయూరై  
రూపాయలిచ్చిపారుదలకునీళ్లు వదలిపెట్టించమని చెప్పండి.

టోపా:- ప్రయత్నంజేసిచూస్తాను. (లోపలకు వెళ్లి కొంతసేప  
టికితిరిగివచ్చి) నేంజెప్ప లేదుటయ్యా! యూరై రూపా  
యలు తీసుకోటానికి యెంతమాత్రం అంగీకరించలేదు  
సరిగదా, పచ్చనోటుకు పైనా తగ్గకుండాని సే నేపారు  
దలకు ఫర్మానా జారీచెయ్యటం, అన్నారు.

గోప:- అయ్యా! కామందులవార్ని కనికరించమని చెప్పండి.

టోపా:- చెప్పాను. ఈనక్కనినయాలు నాదగ్గరేమీ పనికి  
రావంటూ నన్నుగూడా అనవసరంగా మాట్లాడక  
అవతలికి పొమ్మన్నారు.

గోప:- అయ్యా ! ఇప్పుడింతవరకు తీసుకుంటే తక్కినవి  
వసూలు కాగానే తర్వాత పంపిస్తానని చెప్పండి.

టోపా:- అన్నీ చెప్పానయ్యా ! నీకోక్కడికి నీళ్లు విడిచిపెట్టిస్తే  
నీప్రక్కవాళ్లు ఉడుకుంటారు ? వాళ్లుగూడానీళ్లుపె  
ట్టుకొని వట్టిచేతులు చూపిస్తారని అంతాయిస్తేగాని  
ఆర్డరెవ్వనన్నారు.

గోప:- వందరూపాయలూ ఇవ్వాలినిందేనా ?

టోపా:- ఒక్కకానీ తక్కువైనా ఒప్పుకోనన్నారు.

గోప:- (విసుగుతో జేబులోనుంచి తీసి) సరే, తీసుకోని  
గట్టిగా మాత్రం కాలవకు నీళ్లు విడిచిపెట్టించమని  
చెప్పండి.

టోపా:- (తీసుకుంటూ) ఇక్కడేవుండండి. ఇచ్చివస్తాను. (లోపలికిపోవును.)

గోప:- అయ్యయ్యా ! మళ్ళీ అప్పుదెచ్చిన మూడువందలలో ఒకవందలంచంకింద యెగిరిపోయిందే ? ఈసభ డివిజనాఫీసరుకు లంచాలు గట్టలేక ఎంతమంది రైతులు నాశనమవుతున్నారోగదా. లంచాల పిశాచం ఆనేశించిన ఈదుర్మార్గుల దాహాగ్నికితెట్టుకోలేక ఎన్నిరైతుల సంసారాలు దగ్ధమవుతున్నవో గదా. లంచమిస్తూ కూడా లొంగిమాట్లాడటం. ఎంతవిపరీతం, ఎంత అన్యాయం ?

టోపా:- (వచ్చి చేతులునలుపు కొంటూ నసుగుతూ) ఏమండోయ్ గోపయ్య గారూ! ఏమిటి ఆలోచిస్తారు ? వారిది వారికిచ్చారనుకోండి. మరిమనపడిరూపాయల మాట మరిచిపోయినారా యేమిటి ?

మైల్:- (తెరకురెండవప్రక్క గావచ్చిచేతులు నలుపుకొంటూ) కుప్పుకట్టలకు యెప్పుడు రమ్మంటారు ?

టోపా:- కందులబస్తా కాస్త పంపుతారుగదూ !

మైల్:- కట్టెను పసుపువీతనమేగండి, కాస్తజ్ఞాపకం ఉంచుకోండి.

టోపా:- పేరుశరగ కాయలు తిని యెన్నాళ్ళోఅయిందండి.

మైల్:- చెరుకుగడలకు చేనుదగ్గరకురమ్మంటారా ?

టోపా:- కంస మీచేలోది మహా కమ్మగా ఉంటుందిలే!

మైల్:- మొక్కజొన్న కండెలకు మొహం వాచిపోయానండి

టోపా:- పెండలం ఈచుధ్య పెదిమకే తగలలేదండి.

మైల్:- గోగునారకు కొంచెం వుండిరానా?

గోప:- (కోపంతో అటూ ఇటూ చుర చుర చూస్తూ) ఛీ ఛీ. కనికరం లేకుండా ప్రజలను వీల్చే కటిక దుర్మారులు. వెసాలంచానికిగూడా వీడించే వరమ కిరా తులు వీళ్లు. (చర చరా పోవును.)

టోపా:- (వెళ్లి పోతున్న గోపయ్య వేసకాల చూస్తూ, నిశ్చేం జేస్తానో, అన్నట్లు వేలుచూపించును.)

మైల్:- (టోపా గుమాస్తా మాదిరిగానే గొడ్డలిచూపును.)

(తెరపడును.)

## 5 వ రంగం

(కమల పూలతోటలో పూలుకోసి పూలబుట్టలో వేసుకొని కొన్ని తలలో పెట్టుకొంటూ అటూ ఇటూ హుహు గా తిరుగుతూ చెట్టుమీద నెవెలికూలె విని తన్న ఆనెమతి ఎగతాళి చేస్తున్నదని ఉద్దేశ్యముతో డ్యాన్సింగ్ లాగా ఎగురుతూ కీర్తన పాడును.)

డ్యాన్సింగ్ సాంగ్ - శివరంజని - త్రిశ్రగతి.

(ద్రోహి సినిమాలో లక్ష్మీరాధ్యం పాడిన ఓహోహోహా, అనుమాదిరి)

లలలల లలలల లలలా - లలలల లలలల లలలా॥

ఓనుయూరమా - వయూరమా - ఆహావినోదమా  
గంతు లేల పంతమదేలం! పింఛముపై - చంచలమా!

లలలల లలలల లలలా - లలలల లలలల లలలా!

కన్నుల గర్వమేలా - నన్గని నవ్వనేలా!

నీలిమబ్బులన్ గని నిక్కెడవేలా

కమలాస్త్రమరాడా - నీ - గర్విమణగడా

లలలా లలలా లలలా

ఎల్ల కాల మీలిల

నీలిమబ్బులిచే - నిల్చియుండునటే!

లలలల లలలల లలలా - లలలల లలలల లలలా - లలలలా

(కమల పాటపాడి ఇంటికి పోబోతూ ఎదురుగా వచ్చే సీంన్నను

చూచి నిలబడిపోతుంది)

వీర:- (తలవంచుకొని పాటవాడుతూ తోటవైపుకు వస్తాడు)

పాట:- పెళ్లికొడుకులా జాబితాలో నేనున్నానో మరిలేనో!

(అని పాడుకొంటూ వచ్చి లాభంలేదన్నట్లు తల తో మెల్లగా కొట్టుకొని జేబులోనున్న పేలసిండి నోట్లతో పోసుకొంటూ తలెత్తి అకస్మాత్తుగా కమలన చూసి)

పీఠ:- ఓ, కవలీజేవుండే? తోటబో పూలకోసం వచ్చా యేం? (కమల చేతిలో పూలబుట్ట చూసి) ఒక్క పువ్వు తీసుకుండేదా? (అని చెయ్యిజాపును.)

కమ:- (పూలబుట్ట వెనక్కు లాక్కోని) అంటుకోబోకో ఆ నలుపంటుతుంది పూలకు,

పీఠ:- అదుగో! నల్లటోడు, నల్లటోడు, అనినన్న మాయగ తాలి సేతుండావ్? నల్లకుక్కకున్నరోసం తెల్లకుక్క కున్నదా అంట,

కమ:- రోషంవుండోలేదోగాని నీవేమంమాత్రంఅంతే. (వెక్కి రించును.)

పీఠ:- అబ్బో? అబ్బో? ఆ యెక్కిరింతుంటే అందంగా, పందంగా అచ్చు ఆడపిల్లలా గుండావ్ కవలా! అదిగో! అటునూశావా? (చూపిస్తూ)

కీర్తన - డైలాగ్ - వీరన్న - కమల

(కీలుగుర్రం సినిమాలో కేలంగి-కనకం పాడిన చెంచకం వాకింపుజేసితిని అను కీర్తన నమనరించి)

పీఠ:- తోటలాయేసిన-దిట్టిబొమ్మలా-నీటుగుంటియే కిల్లా-  
బల్ నీటు!

కమ:- కట్టిపెట్టుయీ-వాగుడింకనీ-దిప్పికొట్టు నేమో - ఛీఛీ!

వీర:- మరినురామంటానె - కరవ్యోత్తాయేందె- వరసవోణ్ణే

గండెప్పిల్లా - నీకుచరచమే తెలదేలు పిల్లా

కమ:- నీ-మోటచరసము మాని-తోటలోకొచ్చిన-బాటనే  
తిరిగి పోపొమ్మా

వీర:- నల్లతోట్టనినన్ను-బల్లసంటాయేందె- పెల్లినేనుకోయె  
పిల్లా-నన్ను పెల్లి

కమ:- చాలుచాలు పొమ్మా- నీ - బాడతెలిసెలమ్మా-నీ  
కారుకూతలు కట్టిపెట్టి - దారికడ్డము లేలే! (అని  
కమల పోబోవ వీరన్న చేతులడ్డముపెట్టి)

వీర:- పారిపోదమనిసూత్రే-దారిలేదేపిల్లా-నక  
పెల్లినేనుకుంటానంటె-యెల్లనిత్రాపిల్లా

కమ:- లేలే

వీర:- ఊహూ

(ఇంతటితో డైలాగ్ పూర్తయిగును.)

కమ:- (కోపం, విసుగుతో) అయితేనన్ను పోనివ్వవా  
యేమిటి ?

వీర:- ఊహూ, ఆకూత్రముక్క అంటేపోనిత్రా. (అని సగ  
ర్వంగా జేబులో పేలపిండ్లి నోట్లో పోసికొనును.)

కమ:- (పేలపిండినిచూచి ఆలోచించి తప్పించుకు పోవాలని  
ఉద్దేశ్యంతో) అయితే వీరన్నా ! ఆముక్క అనాలి  
సిందేనా ?

వీర:- అంకు, నీ పల్లెం రాలాయి కవలా !

కమ:- మరి పెళ్ళిమీద ప్రేమగలవాడివైతే పేలపిండి యెప్పుడైనా పెట్టా?

వీర:- ఆ! పేలపిండి బెడితే ఆముక్క పెడల్ప నేత్తా వన్నమా పేనా? అయితేపట్టు, ఆల్చుందేనికి! (పేలపిండిపెట్టును)

కమ:- (వీరన్న చేతులు తాకకుండా తనచేతిలో పెట్టి చుకొని) ఇదిగో! యిదేమిటి? దీనినిండా యిన్ని చీమలున్నయ్?

వీర:- (దగ్గరకొచ్చిచూచి) ఏయీసీవలు! యాడా అవుపడక పోతే?

కమ:- కారునలుపుకుతోడు కళ్ళమసకగూడా వుందన్నమాట. కళ్ళ పెద్దవిజేసిచూడు.

వీర:- (చేతులతో కళ్ళు పగలదీసి పెద్దవిజేసిచూస్తాడు.)

కమ:- (ఉఫ్, అని పేలపిండంతా వీరన్న కళ్ళనిండా ఊది కిలకిలా నవ్వుతూ పారిపోతుంది.)

వీర:- (కోతిలాగాయాక్ష జేస్తూ కళ్ళుతుడుచుకొని) ఆరిదీని తస్సానియ్యా? ఎంతపాసికేసిందిరా? నాపేల పిండి నాకల్లలోనే గొట్టిపారిపోయింది, (ఆలోచించి) అయినాదీన్నడిగేదేం?దురగమ్మత్తగనక'ఊ'లండా, యివాకం రేపు యీపాటికి అయిపోదూ? (వెళ్ళును.)

(తెరయెత్తగానే)

(దుర్గమ్మ రాట్నం తిప్పకూ ఆలోచిస్తూ వుండును.)

వీర:- (ప్రవేశించి) అత్తేదో ఆలోశనలో పడ్డట్లుండదే!



మావేడికెల్లాడతా!

దుర్గ:- నీకు తెలీకుండావుంటుందిట్రా అల్లుడా! అమ్మాయి  
సంబంధాలకోసం అన్నం నీళ్ళు లేకుండా తిరుగు  
తున్నారు.

వీర:- ఎందుకత్తా! అన్నంనీళ్ళు లేకుండా అంతకట్టపడి తిర  
గటం! యేదోఒక సమందానికిచ్చి యివాకంసెయ్యక!

దుర్గ:- యేదో సంబంధానికి యెట్లా యిస్తారా, చూస్తూ  
చూస్తూ పిల్లను. సరైన సంబంధంరావద్దూ!

వీర:- సరైన సమందవంటే యేంటత్తా!

దుర్గ:- యేదోయింతచదువు, చక్కదనం ఈమా జోడూ  
వుండాలి గదా!

వీర:- అబ్బో! సాలాదాకావుండేకోరిక! సదువు, సక్కదనం  
గల్గి సమందాలురావాలంటే సవగాదొరుకుతయ్యూ  
అత్తా! సాలా సాలా కట్టాలివ్వాలి. అదీగాక సదువు  
నదువన్నమాటేగాని సదూకున్నోడికంటే సాకలోడే  
మేలని చామితే వుండిగందా. ఇహ అండమంటావా?  
అడుక్కుతింటానికిగూడా పనికిరాదని చూఅమ్మలత్త  
మానం అంటావుంటది. యేదోయింతకలిగినసమందం  
నూసి ఆకాత్రెముడి యేయించత్తా!

దుర్గ:- కలిగిన సంబంధం వస్తేమాత్రం కట్టాలివ్వక తప్పే  
దేమిటా?

వీర:- ఎందుకుతప్పడత్తా! యేందోమీరు యాడోసమందాల కోసం యేల్లూ, కాల్లూ కొట్టుకొని తిరగటమే గాని యింటిపక్కనేనుండగా యాడోకోబోయి యెతకటం దేనికత్తా! నల్లటోడ్లన్నమాటేగాని నాకేంతక్కువ సెప్పు. అయిదేళ్ళు లోనికిపోయే అయ్యేజాతుంది గందా. యిందాక మావతోటి గూడా యీమాటే సెప్పాను. కట్టాలు, గిట్టాలు, కావాలన్నగందా. అయినోడికి ఆమాత్రం పిల్లనియ్యగూడదా అత్తా ?

దుర్గ:- ఇవ్వగూడకేంరా! చక్కదనంలేకపోయినాచదువైనా ఉంటే నీ సంబంధంజేసేవాళ్ళమే.

వీర:- ఓన్, ఆమాత్రం నేనూ సమాకున్నాలే అత్తా! అంతసవటదద్దమ్మను గాదులే.

దుర్గ:- ఎప్పుడు చదువుకున్నావురా !

వీర:- సమచ్చరం కిందట మాఅమ్మసమందాలకోసమన్నా సమాకోరా అని సచ్చేగోలపెట్టేతలికి సందులోపంతులుకాడ సాలుకు రెండురూపాయలిత్తాననిసమామొదలేశాను. సమాసెప్పిసంతసేపూ సచ్చేదెబ్బలు కొడుతూ నే నుండేవోడాపంతులు.

దుర్గ:- అయితే బాగానే చదివావన్నమాట!

వీర:- ఆ. సదవకేం ? కూడికలు, గుడింతాలు, అన్నీ సెప్పే వోడాపంతులు.

దుర్గ:- ఇంతకీనీకేమైనా వచ్చినయ్యాకూడికలు, గుడింతాలు?

వీర:- వచ్చినయ్యా, రాలేదో, యేడాదికిందటి సంగతి,

యేంగాపకండింటుండత్తా? అప్పుడుమాపంతులనేవోడు  
ఒరే యీరన్నా! ఉత్తరాలు, పత్తరాలు నదివేదాకా  
వచ్చిందిరా నీకు నదువు, అనేవోడు.

దుర్గ:- ఉత్తరాలు, పత్రాలూ గూడా చదువుతావుద్రా ?

వీర:- ఆ. నడవకేవత్తా! అంతసన్నాసోణ్ణిగాదులే.

(తెరలో) ఎవరండీ ? ఉత్తరం వచ్చింది.

దుర్గ:- అల్లుడా ? కాస్త ఇప్పుత్తరం అందుకో.

వీర:- (ఉత్తరం తెచ్చి) దీని తస్సాదియ్యా ! సమయానికే  
వచ్చిందీవుత్తరం. నేనదువుతానూసుకో ! (హర్షించి  
చూసిచూసి యేడ్చును.)

దుర్గ:- ఎందుకురా యేడుస్తావు? ఎక్కడనుంచివచ్చిందావుత్తరం?

వీర:- యేంజెప్పున తా? (యేడ్చును.)

దుర్గ:- (అదుర్దాతో వీరన్నదగ్గరికొచ్చి) యాడవటం  
జేసికిరా! ఏముందావుత్తరంలో. ఏదీయిటులే. (ప్రీతి  
కొనబోవును.)

వీర:- (ఉత్తరం యివ్వకుండా నెత్తికొట్టుకుంటూ) ఇంకా  
యేముండత్తా ! ఉత్తరంజూతేనే యేడబోతున్నదత్తా!  
(యేడ్చును.)

కమ:- (లోపలనుంచిఅదుర్దాతోవచ్చి) ఎందుకేఅన్నావీరన్న  
యేడుస్తాడు?

దుర్గ:- ఏమిటోనమ్మా. ఎక్కడనుంచో వుత్తరం వచ్చింది.  
అది చూసి యేడుస్తున్నాడు. ఏమిట్రాలంటేచెప్పడు.  
ఉత్తరం చూపించడు.

కమ:- (వీరన్న దగ్గరకెళ్ళి) ఏది వీరన్నా ఉత్తరం ? ఏముందం దులో. యేడుస్తావు దేనికి ?

వీర:- (ఉత్తరం జూనుకొంటూ మాట్లాడకుండా యేడ్చును.)

గోప:- (ప్రవేశించి ఆశ్చర్యంతో) ఏమిటిది? ఎందుకేడుస్తాడు వీరన్న ? ఏంజరిగింది ?

కమ:- ఎక్కడనుంచో పుత్తరం వస్తే అది చూచి యేడుస్తున్నాడు రాన్నా! ఉత్తరం యివ్వమంటే యివ్వడు. ఏమిటో చెప్పడు.

గోప:- (వీరన్న దగ్గరకెళ్ళి) ఏమిట్రా వీరన్నా! ఎందుకు యాడవటం ?

వీర:- (ఉత్తరం జూస్తూ) ఏం సేప్పేది మావా ! (యేడ్చును)

గోప:- ఏదా పుత్తరం ? (వీరన్న చేతులోనించి లాక్కొని చదివి) బాగా నేవుందే పుత్తరంలో. వేణు రాశాడు.

దుర్గ:- మన వేణు రాశాడా ?

గోప:- అవును అబ్బాయీ. కులాసాగా వున్నానని రాశాడు. వీరన్న యాడవటం దేనికి.

దుర్గ:- ఏమో యెందుకో ఏమీ మాట్లాడక పోతే నేనేం జెప్పేది.

గోప:- ఎందుకురా యాడవటం వీరన్నా! ఉత్తరంలో బాగా నేవుందే?

వీర:- (యేడుస్తూనే) యేం సేప్పేది మావా ! సేఫమాకొనే రోజుల్లో నీన్న గుమ్మడికాయంత ఉండే అచ్చరాలు యీ పుత్తరంలో సీమలకాయంతగా నీక్కిపోయినయ్యే గండా.

ఇప్పుడేయింత సిక్కిపోతే యింక ముందెంత సిక్కిపోతయ్యోనని పానం ఉండ బట్టక బావురుమని యేమత్తుండాను మావా! (యేడ్చును)

గోప:- (చిరకుతో) చీ, యేడవబోక, నీతెలివి తెల్లవారినట్టే ఉంది.

దుర్గ:- నీచదువు చట్టుబండలుగాను, చాల్లేపద సంతోషించాలే నీతెలివికి.

కమ:- యీ షిడవిదున్నకు అక్షరాలుగూడావచ్చు?

వీర:- (లేస్తూ) అందరికీ కోపవొచ్చినట్టుండేనామీన, అట్టయితే యెల్లి ఆనిక్కొత్తాలే. (పోవును.)

దుర్గ:- పిల్లనివ్వాలిట పిల్లను, యింతతెలివితేటల్లుగల అల్లుడు దొరకడని.

గోప:- నిన్నుగూడా అడిగాడా యేం?

దుర్గ:- అందుకొచ్చినయేడువే యిదంతా. మిన్నుల్ని గూడా అడిగాడటగా?

గోప:- ఆ. అడిగాడు ప్రొద్దున. కాని ఈవిషయంలో అందరికంటే వాడేనయంగావున్నాడు. కట్నాలు, కానుకలు కావాలని గొంతెమ్మ కోరికలు కోరకుండా.

దుర్గ:- ఏమయిందండీ, మీరు వెళ్ళినవని?

గోప:- ఏమవుతుందే? ఏసంబంధం చూడబోయినా కట్నమొంతయిస్తావని కన్నెగరేసేవాళ్ళేగాని అమ్మాయి చడువు, చక్కదనంసంగతి అడిగేవాడేలేపోతే?

గీ. పిండిబొమ్మకు సైతము పిల్లనిస్తు  
మంచనిన చాచుచెయి పెండ్లిలందమంచు  
చాలకిది గూడ వందలు వేలమించి  
యెకరముల లెక్కలోబడె యెంచిచూడ

దుర్గ:- అయితే వందలుగావు, వేలుగావు, యెకరాలుటండీ  
కట్నం? ఇదేసున్యాయమండీ? అదీగాక ఇరుగుపొరు  
గన్నులక్క లందరూ

గీ. కూతు పెట్టింయెపుడు నేతువమ్మాయన  
చెప్పలేక సిగ్గు జెందుచుంటి  
ఇంట నెన్నినాళ్ళు ఈడువచ్చినపిల్ల  
నట్టె పెట్టుకొందు మరసి చూడ

గోప:- ఏంజెయ్యమంటావే? తిరిగి తిరిగి కాళ్లరిగిపోతున్నయ్  
గాని ముచ్చటగా ఒక్క సంబంధమైనా ముడివడితేనా?  
ఆఖరికి యీ వీరన్నకే యిచ్చి వివాహం జేస్తేనే  
బాగుండునేమోనన్నంత విసుగుగూడా వుడుతున్నది.

దుర్గ:- వీరన్న కివ్వటమా? ఎంతగా మాట్లాడుతున్నారేమండీ  
యివ్వాలి? కాకిముక్కుకు దొండపండా? అమ్మ  
యి పెప్పకొంటుండనేనా మీఅభిప్రాయం?

గోప:- అంతకంటే చేసేదేమీ లేనప్పుడు అభిప్రాయాలుగూడా  
మార్పుకోవాలి, తాహతు కనిపెట్టి తగినట్టు ప్రవ  
ర్తించాలంటావాలేదా? అనవసరమైన ఆలోచనలు  
పెట్టుకోక అమ్మాయికి నచ్చజెప్పు.

దుర్గ:- ఎదురుగానే పూచిగా అమ్మాయి. వందలవచ్చజెపుతాలో  
మీరే చెప్పండి.

కమ;- (కళ్ళవెంట నీళ్ళు కార్చుచూ వుండును.)

గోప:- (చూచి) అమ్మా, కమలా ! (అని దగ్గరకు పోయి  
కమల కళ్ళనీళ్ళు తుడుచును.)

కమ;- (దుఃఖితో) వివాహం జేసుకోకుండా ఇట్లాగే కష్టగా  
వుండగూడదా నాన్నా ?

గోప:- అమ్మా ! కమలా ! ఆడపిల్లలను కనటమే పెద్దఅపరా  
ధం చేసినట్లుగా వుంది. ఇక వివాహం జెయ్యకుండా  
వుంటే యీలోకంలో బ్రతుకనిస్తారా అమ్మా ! మన  
స్సులో ఏమీ పెట్టుకోక మేంజెప్పినట్లువిను. ఎండలో  
తిరిగి తిరిగివచ్చాను, కాసింవేన్నీళ్ళు పెట్టమూపోయి.

కమ;- (దిగులుతో లోనలికిపోవును.)

దుర్గ:- అబ్బాయికి తెలిస్తే అఫలు ఒప్పుకోడండీ. అమ్మాయిని  
కాస్తో కూస్తో చదివించి అఖరికి చదువు, చట్టుబండలు  
లేకుండా ఎవరికీ యిష్టంలేని వీరన్నకిస్తానంటారేమండీ?  
ఉత్తరం తీసుకు చదువుతానని యేడుస్తూ కూచున్నా  
డా యేడువు ? మరచిపోయినా. ఇంతకీ ఆవుత్తరం  
చూడనే లేదుగా ? అబ్బాయి యేంరాకాడో చవ  
వండి.

గోప:- (ఉత్తరం తనలో చదివి) యేంరాకాడు? పరీక్ష ఫీజుకు  
హాస్టల్ ఖర్చులకు వగైరాలకు మొన్న మనియార్డరు  
చేసిన వందరూపాయలు ముట్టినట్లుగా రాకాడు.

దుర్గ:- అయితే మళ్ళీ తెచ్చిన మూడువందలూ అయిపోయి నట్లైనా ?

గోప:- అయిపోక యింకెక్కడున్నయ్? నీ చీరెలకు గాని, నా పంచలకుగాని అమ్మాయి బట్టలకుగాని, ఒక వంద అయిపోయినయ్యా?

దుర్గ:- అయితేమనబట్టలకువందరూపాయలు అయినయ్టండీ?

గోప:- కాకేముందే? ఎక్కడజూసినా బ్లాక్ మార్కెట్. ఏవికొనబోయినా వివరీత పుథరలు. వనువనేది బయటే పెట్టరు యీవర్తకులు, మూడురోజులు తిరిగి బ్రతిమిలాడితే మూడురూపాయలు ఖరీదు చేసేచీరె ముప్పై రూపాయలకు వాడి కొంపమునిగి పోయినట్టు ముక్కుతూ, మూలుతూ యిచ్చాడు.

దుర్గ:- అమ్మో? ముప్పైరూపాయలే :

గోప:- మరేమను కున్నావ్? కానీకి కక్కుర్తిబడ్డ కటిక దరిద్రులు గూడా యీరోజున కార్లలోతిరుగుతున్నారంటే దానికి కారణమేమిటను కున్నావ్?

గీ, బ్లాకు మార్కెటులోన లాభాలు దీయ  
దినములెన్నియో వరుసగా త్రిప్పి త్రిప్పి  
ఎంద రెందరో పేదల నిట్టెపీల్చి  
పిప్పి యొనరించి తమయాస్తి పెంచినారో ;

దీనికే యిట్లాఅనుకుంటే ఆహార పదార్థాల ధరలు అంతలులేకుండా పెరిగినై. ఆపైన కంట్రాఫ్టు, రేషనింగ్



గులు. ఆవస్తువులు తెచ్చుకోవాలంటే లంచం, పట్టుకుంటే లంచం. పర్మిషన్ కి లంచం. అబ్బబ్బ, యీలంచాల వల్ల, యీకంట్రాక్టు, రేషనింగుల వల్ల, యీ బ్లాక్ మార్కెట్లవల్ల ఈరోజుల్లో బ్రతకటం మనబోటి మధ్యతరగతి వాళ్ళకు మహాకష్టంగా వుండే.

దుర్గ:- అయితే మూడువందల్లో మనబట్టలకు వంద, అబ్బయికి పంపించిన వంద, రెండువందలు పోతే మిగిలిన వంద సబ్ డివిజనాఫీసర్ తో సరిపోయిందన్నమాట.

గోప:- ఆ . సరిపోయింది.

దుర్గ:- అయ్యయ్యా ! వందలకు వందలు టండీలంచం ! సంసారమంతా చదికిలబడి పోతుంటే అవ్వలు జేసి తక్కినాలకింద తగలెయ్యటమా ! ఇదెక్కడి అన్యాయమండీ ?

గీ. మాటిమాటికి యీరీతి నోటునాసి  
వందలాదిగ లంచముల్ వారి కివ్వ  
గవ్వలా ? గచ్చకాయలా ? త్రవ్వితీయ  
అయ్యయ్యా ! కాపురంబడు గంటిపోదే ?

గోప:- మరేంజెయ్యమంటావే ? ఎక్కడికిపోయినా, ఎవడిని జూచినా, లంచం లంచం అనిదేబరించేవాడేగానిరైతుల కష్టసుఖాలు విచారించే వాడేలేడు.

గీ. వంగి వంగి సలాములు వరుసనిడిన  
బ్రతిమి లాడిన మరి యెంతో భంగపడిన  
అక్షమాటలు డెప్పినా లంచమీక  
పనియె జరుగదుగద యీ ప్రపంచకమున

అదీగాక వందలకు వందలు జీతాలు దీసుకొంటున్నా  
ఒక్క సూపాయైనా లంచం ముట్టితేగాని అన్నమే  
సయించదు యీ అధికార్లకు. ఇకలంచం రానినాడు  
లంఖణమే.

(అప్పడు ప్రవేశం.)

అప్పు:- ఏముండీ! జీతంలోవిరెండురూపాయలుంటేయిచ్చుండి.  
ఇంట్లోబొత్తిగా గింజలులేవు.

గోప:- చేతిలో బొత్తిగా చిల్లి కాసిగూడా లేదురా.

అప్పు:- అవునులేండి. అదికోర్ల లంచాలకైతే వందలు వంద  
లాత్తయ్యగాని జీతగోర్లడిగితే నీతిలోనే వుండవులేండి.

గోప:- అసక్కడైనా అప్పుడెచ్చి యిస్తాలేరా ! సరేగాని  
చేతుకు నీళ్ళెక్కినయ్యా ?

అప్పు:- వంకీల్లండి. మీరుసెప్పినట్టుగా అడ్డయ్యేసి గండికొట్టి  
నిన్నరేతిరి నుంచి నిదరా ఆరాటు లేకుండా కంట్లో  
వత్తిబెట్టుకొని కాసుకు కూసున్నా కాలవలోకి కాసిని  
నీలైనా వత్తేగా ?

గోప:- (ఆశ్చర్యంగా) కాసినిగూడా రాలేదుట్రాసీళ్ళు?  
అయ్యయ్యా! చూస్తూ చూస్తూ వందరూపాయలు  
వాడి బొందమీద కొట్టినచ్చానే?

అప్ప:- అదిగాదుండీ? అక్కడుండ గుమాత్రాలు యేవో  
లంచాలడుగుతే మాట్లాడకుండా వచ్చారంటగా?  
అందుకని ఆయనగోరునీల్లు యిడిసిపెట్టమని సెప్పినా  
యీల్లు యిడిసిపెట్టకుండా మోసం నేర్తున్నారండీ.  
గోప:- వీళ్ళ దుంపతేగ. దేముడు వరిమిచ్చినా పూజారి వరి  
మివ్వడన్నట్లు మనిషిమనిషి కీలంచమిచ్చి మనమెక్కడ  
బ్రతుకుతారా ?

అప్ప:- ఏమోనుండి. నిన్న పొద్దున తానీల్దారుగోరు అటుపోతూ  
పోతూ మన గండినూసి రాసుకుపోయారు. (పోవుచు)  
(తెరలో) ఎవరండీ యింట్లో, తానీల్దారు గారు తాళిదు  
పంపించారు.

గోప:- (తెచ్చుకొని చదివి ఆశ్చర్యంతో) ఆ ? రెండువందల  
రూపాయలే ?

దుర్గ:- ఏమిటండీ అది ?

గోప:- ఇంకేముందే ? కొంప మునిగింది. కాలవకుమాత్రం  
నీళ్ళు రాలేదుగాని గండి కొట్టినందుకు అపరాధం  
కొండ రెండువందల రూపాయలు వారంగోజులో కట్ట  
మని తానీల్దారు గారు తాళిదుపంపించారు, లేకపోతే  
ఉన్న ఆస్తి జప్తుచేసి వేలం వేస్తారుట.

దుర్గ:- (గుండెలు కొట్టుకుంటూ) అమ్మో ! అమ్మో ! రెం  
డు వందల రూపాయలే ! అపరాధం వేశారు ?  
అయ్యయ్యో ! ఆ గండి కొట్టక పోయినా బ్రతికే  
వాళ్ళం గదండీ. ఎక్కడతెచ్చి కడతామండీ రెండు

వందలు ? వెనకటి అప్పు అప్పుగానేవుంది. మళ్ళీ ఇదొకటి. అన్నికష్టాలూ ఇప్పుడే వచ్చినయ్యేయండి ? ఇరుగు పొరుగు వాళ్ల దగ్గర ఇదివరలో తెచ్చిన కెండు వందలూ ఇస్తామో, ఇవ్వమో, అని ఇంటిచుట్టూ రోజుకు ఇరవైనా రై నా తిరిగి పోతున్నారు. ఇక చేబదుళ్ళ సంగతి చెప్పినీ అక్కలేదుగదా. అన్నంకోర్కూ గూడా సయించటంలేదుయీ అప్పులెట్లా తీరుతయ్యన్న ఆలోచనతో.

గోప:- అందుకే ఒక అరయకరమైనా అమ్మి అప్పులన్నీ తీరుద్దామనుకొంటున్నాను.

దుర్గ:- ఆపనైనా త్వరలో చేయండి. (పోవుచు.)

గోప:- (ఆలోచించు చుండును.)

(తెరవదును.)

ప్రథమాంశము సంపూర్ణము.

# ద్వితీయాంకము.

## 1 వరంగము

(గోపయ్య గృహము లోని 2 క గదిలోకి వలసెంటరి గా మాల్చొనియుండుడు)

కమల:- కీర్తన- (గృహ ప్రవేశం సినీమాలో భానుమతి పాడిన  
'ఏమగునో' మాదిరి.)

(1) ఏమగునో-నా జీవితమిది

ఎటుజూచినా - నిరాశ - ఏదిదారి || ఏమ ||

(2) కట్నమివ్వలేక - తల్లిదండ్రులే కఠినులై

కన్యలజీవితమిటు - కడగండనాలుజేతురా || ఏమ ||

(3) చదువురాని పశువుకిన్య - సంబంధము గూర్చెంత్రడి

ఎంత వేడినా-మనసు కరుగదాయే- మనసుకరుగదాయే

మదికితోచదాయే|| ఏమ||

(4) పారిపోదమనితలచిన-పరువుపోవునని భయమున

మదికి నచ్చదీపనియిక - మరినాగతి యేమగునో || ఏమ ||

అయ్యయ్యా! ఈ కట్నాలివ్వనిదే కన్యలకు వివాహ

మేగాదా? ఈ మామూళ్ళివ్వనిదేమంగళ సూత్రమే

కట్టరా? ఈలంచాలివ్వనిదే మంచిసంబంధమేరాదా?

గీ. కట్నమివ్వకున్న కన్యకెచ్చటగాని

వరుడు రాడ? పెండ్లి జరుగ బోడ?

ఆడుబస్సు కంటే అడవిలోమానుగా

మొలచుటరసిచూడ ముదముగాదె?

అయ్యయ్యా! ఈ ప్రపంచకంలో కట్నాలు, కట్నాలని కలవ

రించటంతప్ప కన్యలయొక్క చదువు, చక్కదనం అక్క

లేలేదా? ఛీ ఛీ. ఈ కట్నాలపెళ్ళి జేసుకోటంకంటే

గంగలో దూకటంమేలు. మా అమ్మా నాన్నా ఈ కట్నాలివ్వలేక కలిగిన సంబంధమనినన్నా వీరన్న కిచ్చి వివాహంజేయ నిశ్చయించారే? ఈనల్ల మొద్దును నాకంతానికి ముడిబెట్ట దలిచారే? కనిపించిన తల్లి దండ్రులకు గూడా ఎంతకష్టమైపోయాను? పోనీ, యీ వివాహం తప్పించమని మా అన్నయ్యకు ఉత్తరం రాస్తే? (ఆలోచించి) ఏమీ లాభంలేదు. వాడి మాటగూడా ఆలకించ రీసమయంలో. ఆ? ఆనల్ల మొద్దుకన్న నాకిక దిక్కేలేదా? ఆచదువురాని పశువుకన్న నాకు సంబంధమేరాదా? ప్రపంచ జ్ఞానమేలేని ఆ వీరన్న నేనా పెళ్ళిజేసుకోటం? మనసుకలియని దాంపత్యముంటుందా? ఎంత సరిపెట్టుకొందామన్నా వీరన్నను వివాహం జేసుకోటానికి నామనస్సెంతమాత్రం అంగీకరించటం లేదే. ఛీ. ఛీ, యీచదువురాని పశువును చేసుకోటం కంటే చావటంమేలు. మనసున కిష్టంలేని మనువును జేసుకోటం. కంటే మరణించటమే మేలు. ఆ! ఆ! మరణించటమా? అంతకన్న మార్గమే లేదా? ఆత్మహత్య తప్పని అన్ని శాస్త్రాబూచెపుతున్నవంటారే, ఆ! ఆ! ఏమిటి? ఎంతమతిలేని లోచన చేస్తున్నాను? చావటానికి సాహసించలేక

శాస్త్రాల వంకబెట్టి మనస్సును సరిపెట్టుకుంటున్నానా? అధిక కట్నాల కాసింపజేయగల యీ అవమానకర మైన అడుబొంది నింతటితో అంత మొందించ లేక అధోగతిలోకి పోవటానికి ఆలోచిస్తున్నానా? తాహ తు లేని తల్లిదండ్రుల తలబరువు తీర్చటానికి నేనీమా త్రము త్యాగముచేయలేనా? మనసున కిష్టంగాని మనువును జేసుకొంటుంటే మరణించటం ఆత్మహత్య ఎలాఅవుతుంది? కాదు కాదు, ఆత్మగౌరవము, ఈ నా ప్రాణార్పణతో ప్రపంచకాని శాక పాశంనేర్చు తాను, ఈ కట్నాల విశాచానికి బలిగా యిప్పుడే కాల్చుకుచచ్చిపోతాను. (అగ్నిపెట్టెతీసుకొచ్చి అగ్నిపుల్లతీసి పట్టుకొని) హా! లంచాల విశాచమా! కట్నమనే పేరుతో కన్యల తల్లిదండ్రుల కాపరాలుగూర్చి ఎట్టి కడగండ్రపాలుజేస్తున్నావే? అధికారుల నావేళించి అందరినీ నాశనము జెయ్యటమే గాకుండా పెండ్లికొడు కులను గూడా ఆవేళించి పేదలరక్తం పీల్చుకుత్రాగు తున్నావుగదే. ఓకట్నాలడిగే కనాయిహృదయులారా! మీకట్నాల దాహానికి బలిగాకాల్చుకుచచ్చిపోతున్న యీ కనులను జూచియైనా మీ మనసు కరుగదా? ఓ కాంగ్రెస్ మంత్రులారా! కన్యల జీవితాలను నాశ నం జేసే ఈకట్నాల విశాచాన్ని కఠినమైనశాస

నాలతో కట్టుబాటుచేయలేరా? పతిలిదండ్రులారా !  
 కమలలనే కూతురు మీకడుపున పుట్టినేలేదనుకోండి.  
 అన్నయ్యా ? మనసుకెప్పుడేని మనువును జేసుకోవేక  
 మరణించుతూన్న నీచెల్లెల్ని మన్నించు. భారతమాతా!  
 ఇవేనీకు వాటిఖరిచున్నాదాలు. హా! అంచాలపితాచరినూ!  
 (అగ్గిపుల్లగీచి బట్టల కంకించుకొని కాలించచ్చిపోవును)

(తెరపడును.)



## 2 వ రంగము

షావుకాసు పుల్లయ్య గృహము

(షావుకాసు పుల్లయ్య చాపమీద కూర్చొని సోంకెన్ పెనేతో ఖాతా పుస్తకాలపైన వ్రాసుకొంటూ వుంటాడు. మనిషినలుపు. బొర్రలపుగా వుంటుంది. చేతికి మురుగులు, అక్కడక్కడ చినిగిన నల్లకోటు వుంటుంది.)

గోప:- (ప్రవేశించి) పుల్లయ్య గారేదో పనిమీద ఉన్నట్టున్నారే?

షావు:- (తలెత్తి చూచి) రావయ్యా, గోపయ్య బావా! కూకో.

గోప:- (చాపమీద కూర్చొని) ఏమిటండీ రాస్తున్నారు?

షావు:- ఆ, ఏముంటుందీ? వడ్డీవ్యాపారం గందా, వాయిదా దగ్గరకొచ్చిన నోట్లెన్నా ఉన్నయ్యేమోనని సూత్తుండాను. మళ్ళీ ఏనో బేరంమీదే వచ్చినట్టున్నారే, గోపయ్య బావా!

గోప:- అవునండీ, పుల్లయ్య గారూ! బేరంమీదే వచ్చాను.

షావు:- (తనలో) బేరంమీదగాక ఊరికేవత్తాడు? అసలు మనదగ్గర అప్పు దీసికెళ్ళినోళ్లు ఆత్తులన్నీ మనకే అంటగట్టటం తప్ప అప్పుదీగ్గటం అనేది లేదుగందా. (బిగ్గరగా) అయితే యేమాత్రం గావాలే?

గోప:- లేదండీ, యీతడవ అప్పు జెయ్యడలచ లేదు. అప్పు లన్నీ తీర్చటానికి ఒక అరయకరం అమ్మదామను కున్నాను. మీరీమధ్య మాపాలందగ్గరకొచ్చి చూసి

వెళ్ళినట్టు తెలిసింది. మీ కేమైనా పొలం కొనుక్కునే ఉద్దేశ్యమున్నదేమోనని చెప్పటానికివచ్చాను.

శావు:- (తనలో) ఏంటి? మనంపొలంవెళ్ళి సూసిందిమంచిదో కాదో ఎంతవరకు అప్పుయిచ్చి యెట్టా ఆ పొలం కలుపు కోవాలో, అని సూశాంగాని కొనుక్కుందుకా? అదీగాక ఆరెకరం అమ్ముతా నంటున్నాడేంటి? అదివరకోళ్ల మాదిరిగానే అప్పుడప్పుడు అప్పుదీసికెల్లి ఆపొలంకాంతా మనకే అంటగడతాడనుకున్నా గాని అప్పుడే ఆరెకరం అమ్మి అప్పుదీరుంతాడనుకున్నానా? ఆ . (ఆలోచించి) అయినా యీమాటని సూద్దాం, అంతగా కాదంటే అప్పుడాలోసింపొచ్చు. (బిగ్గరగా) సరేగాని గోపయ్యబావా! అప్పుడే యెందుకయ్యా, ఆరెకరం అమ్ముటం? నాకివ్వాలింది యెనిమిదొంద లేగా? ఈ యేడు పంటతో నాబాకీ తీరిపోతుందా యెను. కావాలంటే కాంతోకూంతో తీసికెల్లు, కాతా తీసెయ్యటం జేసికయ్యా! చూత్తూ చూత్తూ పొలం అమ్ముటం, నాకు చుతరామూ యిట్టంలేదు.

గోప:- కాదండీ. మరిరెండు వందలు గూడా నెత్తినపడ్డయ్. పొరుగువాళ్ళ దగ్గర తెచ్చిన ప్రోనోటు బాకీ రెండు వందలుగాక చేబడుళ్ళుగాదెచ్చిన చిల్లరబాకీలుగూడా చాలావున్నై. అదీగాక మాయింటి ప్రక్కనున్న వీరన్నకిచ్చి ఈ నెలలోనే మూలమార్పిడికి వివాహం చేదామని గూడా వున్నది. అందుకని అరయకరం

అమ్మదలచు కొన్నాను. ఇప్పుడున్న ధరల ప్రకారం ఏదో ఒకటి నిర్ణయించు కొందాం. మీరుకొనుక్కుంటే సరే, మీఅప్పు పోను మిగతా వైశమివ్వవచ్చు. లేక పోతే మరొకరికి అమ్ముతాను.

షావు:- అదేంటి? రెండొందలు నెత్తినపడ్డవేంటి?

గోప:- కాలవకు గండి కొట్టినందుకు అపరాధంకింద రెండు వందలు నెత్తినవేశాడు. పెగావారంరోజులలో నేకట్టాలట. లేకపోతే ఉన్న స్త్రీజపు చేసి వేలంవేస్తారుట.

షావు:- ఎందుకు కొట్టావయ్యా, గండి?

గోప:- ఏంజెయ్యమంటారు? కొట్టకపోతే నీళ్ళెక్కపు, కొడితే అపరాధం. ముందుకు పోతే నుయ్యి, వెనక్కుపోతే గొయ్యి. లంచాలాసించి కాలవఅడుగున కాసినినీళ్ళు విడిచిపెడుతుంటారు. ఎంత నేపూరైతులను పీక్కు తినేవాళ్ళే గాని మేలుజేసేవాళ్ళు ఒక్కళ్ళూ లేరు గదా. తాసిల్దారుగారూ ముకొన్న దగుల్బాజీముండ పుట్టినరోజు వండుగకుఆయన అర్జంటని కబురు చేయగా అప్పటికప్పుడుఅప్పుజేసి ఘోరపుడి నెత్తి మీదవేసి పంపిన ఐదుమానికల కందులలో ఆర గిద్దెడు తక్కువైనట్లు తనకు అనుమానం వేసిందిట, అందుకని కాళ్ళు పట్టుకున్నా వల్లగాదని జరిమానా రెండువందలు చచ్చినట్లు కట్టాలిసిందే నన్నాడు.

షావు:- ఆయితే తాసిల్దారుగారి దగ్గరకు గూడా వెళ్ళివచ్చి వన్నమాట.

గోప:- ఆ వెళ్ళి బ్రతిమిలాడినా ఏమీ ప్రయోజనం లేకపోయింది.

మావు:- అయితే నీ కారెండెకరాలేనా? ఇంకేవన్నావుందా?

గోప:- అంతేనండి. కారెండెకరాలు గాక ఒకపూరిల్లుమాత్రం వుంది.

మావు:- అట్లాగా. (తనలో) ఇకయేదో యెత్తెత్తకపోతేయేవీ లాభం లేదు. మనం కొనకపోతే మరొకళ్ళ కేనాలమ్ము తాట్ట. అరెకరమే కలుపుకోటానికి నేనెం యెగ్గి పుల్లయ్యనా? మొత్తం రెండెకరాలు కలుపుకోవాలి గాని. యనకోమాటు యెర్రెయ్యగారి పిచ్చయ్య ఇట్లాగే అంటే ఏంజేశాను? పైవేట్ల బాపిరాజు చేతిలో పచ్చనోటాకటి పాగేసి ఆప్రానోటు కాంతా పోరరీ నేయించి ఆడిపాలమంతా నాపొట్టన బెట్టుకున్నాను. ఇప్పుడు గూడా ఆపనే జేంతే యీడి రోగం ఒక్కీన కుదురుద్ది ఇప్పుడు రెండెకరాలుకనీసం రెండునాలుగులు ఎనిమిదేలైనా చేతయ్. యీడి వ్యాల్చిన బాకీ యెనిమిదొండలకు గాను యెనిమిదేల రూపాయలుగా పోరరీనేయించి ఆప్రానోటు యీరోజునే కోరట్లో దాకల్ జేసి అరెండెకరాలు సోదీనపర్చుకుంటా. పై వొడ్డికిగాని, కర్కులకుగాని పంటుందిగందా. యీడుబాకీ వున్నయిరుగు పొరుగోళ్ళను గూడా యిప్పుడే రేగగొడతాను. ఇక యీ నాలుగొండలు యీడెక్కడనుంచి తెచ్చికడతాడు?

ఎటుతిరిగి మిగిలిన ఆత్మి ఆయిల్లు. ఆయిల్లుజపుతునేసి  
యేలంయేయక శప్పదు. ఆయేలంలో మనమే ఆయిల్లు  
గూడ సరకారు గుమాంతా సాటు ముడుపు సెల్లించి  
సాలీసుగా పాడుకోవొచ్చు. అంతగా యెవడైనా అడ్డం  
వంతే, అరదో పావలో, తగలేంతేనరి, అంతటితో  
ఆడేపోతాడు. ఇంకీ దెబ్బతో గోపయ్య కొండెక్కా  
డన్నమాటే!

గోప:- ఏమిటండీ, ఏదో ఆలోచిస్తున్నారు. ధరలసంగతా?

షావు:- (నంగిమాటలతో) కాదయ్యా, నీవియ్యాల్సిన  
యెనిమిదేలకూ వొడ్డియేమాతరం అవుద్దా, అని

గోప:- (ఆశ్చర్యంతో) ఎనిమిదివేలేమిటండీ! ఎనిమిదివందలేగా?

షావు:- (పుస్తకాలు సద్దుకుంటూ) అ? అ? యామన్నావు?  
యెనిమిదొంపలా? యెనిమిదేలప్పనీసికెళ్ళి యెనిమి  
దొందలంటున్నావా? ఏం పెద్దమషిసివయ్యా?

గోప:- ఇంతకుముందేగదండీ, మీరుగూడా ఎనిమిది వంద  
లన్నది. ఇంతలోకే అబద్ధాలాడతారేమండీ?

షావు:- (పుస్తకాలుచంకన బెట్టుకొని ఒక్కొక్క అడుగు  
వెనక్కువేస్తూ) ఏంటీ? అబద్ధాలాడుతున్నాను? అబ  
ద్దాలునీవాడతావ్ నీతండ్రిఆడతాడు, నీతాతఆడతాడు.

గోప:- (లేచికోపంతో) ఏమయ్యాయ్! మాటలుమాత్రం  
మర్యాదగారానీయ్. నీమోసం అర్థమయిందీలే. మా  
పొలం వచ్చిచూసిందిఇందుకా? ప్రోనోటు ఫోర్జరీచేసి  
దొంగరాతరాయించావా?

షావు:- (వెనక్కు తగ్గుతూనే) దొంగదొంగన్నావంటే మరే దదక్కదు. ఎవడు సేళాడు పోజ్జరీ, కోరట్లో దాకల్ జేంటే అన్ని తేల్తయ్.

గోప:- ఈవిధంగా మా ఆస్తులు వేసుకొని తిందామనుకున్నావుటయ్యా? మాకడుపు గొట్టి నాశనం అయిపోవుటయ్యా? మావుసురుతగిలి చావవుటయ్యా?

షావు:- (వెనక్కు తగ్గుతూనే) నువ్వు చస్తావ్. నీపెళ్ళాంబిడ్డలు చస్తారు. నీవోళ్లంతా చస్తారు. నీతారత్తం! ఒరే పెద్దబాబ్బయ్ ! రాండిరా ! రాండిరా !

గోప:- ఓరినీదుంప తెగ. ఇట్లా యెంతమందికొంపలుతీశావురా!

షావు:- (వెనక్కు తలుపువరకూపోయి) జాగర్రగా మాట్లాడు. పెద్దమడుసుల సేత బుద్ధిసెప్పితాను. (అంటూలోనికి పోయి గభాలున తలుపువేసి గడియబిగించుకొనును.)

గోప:- (తలుపుదగ్గరకు పోయి కోపంతో తలుపు గుంజతూ తట్టుతూ,) తలుపు వేసుకొంటావేంరా ! బుద్ధిచెప్పిద్దువుగానిరా బయటికి ? రావేంరా! (కొంత సేపుగుంజి వెనక్కుతిరిగి ఆలోచిస్తూ) అరేరే? ఎంతకుట్రచేశాడురా వీడు. ఆస్తంతా వేసుకు తిందామని ఎంత పన్నాగం బన్నాడురా? ఎంత మోసంజరిగింది? ఎంత మోసంజరిగింది? (తలపట్టుకొని విచారంతో) అయ్యయ్యా! అవరాధం రెండువందలు, అప్పులు రెండువందలు యిప్పుడు యెక్కడ తీసుకొచ్చుకట్టను? ఛీ, ఛీ. ఈపాడులోకంలో

ఎక్కడజూసినామోసం. ఎక్కడజూసినాకుట్ర.ఎక్కడ  
జూసినా ఆశ. ఎక్కడజూసినా లంచం.

గీ:- నందు నందుల నంకెల పొందుపరచి

భోర్జరీచేసి నాకొంపముంపజూచె

దైవమా! యెట్టికాలంబు దాపురించె

యేమిసేయుదు నిపుడు నాకేనిదారి?

(ఆవేదనగా రెండుచేతులతో జుట్టు పీకుకొనును.)

అప్పుడు పరుగెత్తుకుంటూవచ్చి)

అప్ప:- (రొవ్వతూ) ఏంముండోయ్!మీలమ్మాయి....

వల్లుకాలుసుకునచ్చిపోయింది.

గోప:- (దుఃఖంతో) ఆ? ఆ? మీలమ్మాయా? కమలేనా?

కాల్చుకు చచ్చిపోయిందా? కమలా! కమలా ! (అవ్వు  
డితోగూడా వెంటనే ఆడూర్దాతో వెళ్ళును.)

(తె ర ప దు ను)

### 3 వ రంగము

(దయాల్ పురం ధర్మానుపత్రిలో ఒకటే రకం ఫుల్ నూట్ తో డాక్టరు వర్షిమీద కూర్చోని సిరంజికి నూది తగిలించిస్పిరిట్ లాగి వదులు తూంటాడు. మెల్లో స్థితస్కృతపువుంటుంది. ఎదురుగాద్రాయరు, ప్రక్కగా నిల్చొని దుర్గమ్మ డాక్టరును బ్రతిమిలాడుతూ వుంటుంది.)

దుర్గ:- అయ్యా, అయ్యా ! డాక్టరుగారూ ! మావారుచాలా జబ్బుగావున్నారండి. ఆస్పత్రిలో జేర్చుకోండితండ్రీ!

డాక్టర్:- ఏంలాభంలేదమ్మా! ఇక్కడ గదులు ఖాళీలేవు. రోగిని మీయింటిదగ్గరే వుంచి రోజూవచ్చి మందు తీసుకొని పోతూవుండు.

దుర్గ:- అయ్యో, అయ్యో. మాకుయిల్లుగూడా లేదండ్రీ. తానీ ల్దారుగారు ఇల్లు జప్తుచేసి యింట్లో నుంచి వెళ్ళి గొట్టారు. ఒక చెట్టుకింద ఉంటున్నాంతండ్రీ!

డాక్టర్:- అయితే మందిస్తాను. అక్కడకే తీసుకువెళ్ళు.

దుర్గ:- నిన్నా, మొన్నా, మీరిచ్చిన మందు వాడారండ్రీ. ఆ రోజుకా రోజుకెక్కువైపోతున్నది గాని తగ్గుముఖం పట్టలేదు తండ్రీ! యీ ఆసుపత్రిలో జేర్చుకోండి నాయనా! మాకు ధైర్యంగావుంటుంది. నాభర్తను బ్రతికించి నామంగళసూత్రం నిల్పుతండ్రీ! (అనిమంగళసూత్రంచూపించును)

డాక్టర్:- (మంగళసూత్రంజూసిదురాశతో) అట్టేలే నీవుతెగ బ్రతిమిలాడు తున్నావు గనుక నేనొకసంగతి చెప్తాను. ఇరవైరూపాయలు ఇచ్చావంటే యీఆసుపత్రిలోనే ఒక గది ఖాళీ చేయిస్తాను. అందులోరోగి నిద్రవేళబడితే రోజూచూచి మందిస్తూంటాను.



దుర్గ:- ఇరవైరూపాయలా ? తండ్రీ! చాలా పేదవాళ్లమండి.  
ధర్మాసుపత్రి యనివచ్చాము.

డాక్టర్:- ఎంత పిచ్చిదానివమ్మా ! పెరుగుతోటకూరలో  
పెరుగెంత వుంటుదో, ధర్మాసుపత్రిలో ధర్మమంతే  
వుంటుంది.

దుర్గ:- తండ్రీ ! అంతాలంచాలకింద పోగొట్టుకొని సర్వనాశ  
నమైనాము. తమకు లంచమివ్వటానికి మాదగ్గరేమీ  
లేదు నాయనా !

డాక్టర్:- లంచంగాదమ్మా యిది, ఫీజు.

దుర్గ:- తండ్రీ ! డాక్టరుగారూ ! ఆస్తంతా పోగొట్టుకొని  
పుట్టెడు దిగులుతో మావారుమంచమెక్కారు. చివ  
రకు గంజిలోకి ఉప్పుకొందామంటే, గతిలేనిపక్షులమై  
నాము. నాభర్తను బ్రతికించునాయనా ! మీకునమ  
స్కారంజేస్తాను.

డాక్టర్:- (వినుగుతో) పోవమ్మా, అవతలికి. నాకుపనుంది  
వెళ్ళాలి. (అని సిరంజి పట్టుకొని వెళ్ళును.)

దుర్గ:- (ఆపేదనతోకూలబడి) ఆ? ఆ? లంచంఇవ్వవలసిందేనా?  
పేదవాళ్లనుకనికరించే వాళ్లీవ్రపంచకంలోనే లేరా!  
అయ్యో. అయ్యో. వీళ్లు మనుష్యులేనా, కాదు. కాదు.  
పేదలను వీక్కుతినే పిశాచాలు. లంచాల పిశాచాలు.  
ఆ! యిప్పుడేంచేసేది ?

కీర్తన - భీంశలాన్ - ఆదితాళం

ఏమీతోచదుగా - నాకు ఏమీ!

పతిజీవితమేగతినిలుచునొ ||యిప్పుడేమీ!

లంచమివ్వనిదే - కొంచెమేనియు

పేడవారలకు - బ్రతుకేలేదా ఏమీ!

ఆ ? లంచమివ్వకపోతే నాభర్తకు మందే యివ్వరా ?  
 లంచమివ్వకపోతే నామంగళసూత్రం నిలిచే మార్గమే  
 లేదా? (మంగళసూత్రాన్ని చేత్తోపట్టుకొనిచూచుకొంటూ)  
 మంగళసూత్రం... ..మంగళసూత్రం... .. ఆ ? నా  
 భర్తకంటే ఇదెక్కువా ? (లేస్తూ) దీనిని అమ్ముతే...  
 దీనిని అమ్ముతే... ..దీనిని అమ్ముతే... (అంటూపోవును.)  
 (తెరపడును.)

#### 4 వ రంగం.

(మైనాపురంలో వేణువుండే హస్తల్ గది. చేతిలో ఫౌంటెన్ పెన్, కాద్దపట్టుకొని అటూయటూ తిరుగుతున్న ఆలోచిస్తుంటాడు.)

వేణు;- కమల ఇంత సాహసంజేస్తుందని కలలో గూడా అనుకోలేదు. ఈకట్నాల పికాచానికి ఇట్లాగే ఎంతమంది కన్యలు బలైపోయినారో ? కమలకోసం మాఅమ్మా నాన్నా ఎంతకన్నీరు గారుస్తున్నారోగదా ? (కొంచెం ఆగి) ఈసమయంలో నే మళ్ళీడబ్బుపంపించమని వ్రాస్తే యేమనుకుంటాడో నాన్న ? పండగూపాయలు పరీక్ష ఫీజులకనీ, వాటికనీ, వీటికనీ, యెగిరిపోయినయ్. (జేబుతడిమి జేబులోనించి ఒక అర్థరూపాయతీసిచూచుకుంటూ) ఒక అర్థరూపాయమాత్రంమిగిలింది, పరీక్షలు

గూడా వారం రోజులలోనే మొదలు. ఏమీతోచటం లేదే?

(తెరలో) ఏవరండీ ! వేణుగారు ! ఉత్తరమొచ్చింది. వేణు:- (తీసుకొచ్చి చదువుకుంటూ ఆశ్చర్యంగా) ఆ ! ఏమిటి ? చాలాజబ్బుగా వుంది నాన్నకు ? దయాల్ పురం ధర్మానుపక్తికి తీసుకువెళ్ళారు ? బ్రతికే ఆశ గూడా లేదూ ? అరె రె ! వెంటనే ఈరైలుకే వెళ్లి పోతా. (పోవును.)

(తెరమొత్తగానే)

(దయాల్ పురం ధర్మాను పక్తితో గోపయ్య మంచమీద పడుకొని వుంటాడు. దగ్గరగాకర్ర, మందునీస, వుంటయ్. కొంచెం వెడంగా కుర్చీ వుంటుంది. మంచాన్ని ఆనుకొని దురమ్మ పైటచెంసుతో విసురుతూ కూర్చొని వుంటుంది. దురమ్మ మెళ్ళో మంగళనూతానికి బదులుగా పసుపు కొమ్మ అందరికీ కనబడేటట్లు కట్టుకొని వుంటుంది.)

గోపయ్య:- (పడుకొని) అయ్యో. ఉ. ఉ. బాధ. అబ్బు. (దగ్గును)

దుర్గ:- (విసురుతూ) కాసేపు పడుకొని నిద్రపొండి.

గోప:- (హీనస్వరంతో) ఏం నిద్రపొవటమే? అబ్బా, ఈ బాధ కుబ్రతకలేనే!

దుర్గ:- భయంలేదు లెండి. యీమందుతో తగ్గుతుందని చెప్పారు డాక్టరుగారు.

గోప:- మందు ... హు ... మనోవ్యాధికి మందున్నదిటే? ఇమ్ .... అబ్బాయికి కలురుచేశావుగా ?

దుర్గ:- ఆ ఉత్తరంరాశాను, అర్జుంటుగా రమ్మని.

(ప్రివేట్ బాపి రాజు ప్రవేశం. వయస్సు 60. నెరిసీ నెరవని వెండ్రుకల బట్టలల. మీసాలు గూడా అదే మాదిరి మిశ్రమంగా వుండి పొడుగ్గా వుంటాయి. తెల్లని ధోవతి, లాల్ ప్లీ, మెడలో బిళ్లమడత ఉత్తరీయం, చేతిలో కొంకెకర్ర, ఇంకొక చేతిలో దస్తావేజుల పైలు కళ్లకు జోడు, కాళ్లకు చెప్పులు, వుంటాయి.)

గోప:- (నమస్కారం చేస్తూ నుంచునుంచి దుర్గమ్మ పట్టుకోగా కర్ర సహాయంతో మెల్లగా దిగి నుంచాన్నానుకు కూర్చోని) కుర్చీ వేయ వే కూర్చుంటారు.

దుర్గ:- (బాపి రాజు రాగానే లేస్తుంది. గోపయ్యను కింద కూర్చో పెట్టి గోపయ్య చెప్పినట్టు కుర్చీ వేసి) యామర్చి మీద కూర్చోండి.

బాపి:- (కుర్చీ మీద కూర్చోని) ఏమిటయ్యా, గోపయ్యా! చాలా జబ్బుగా ఉన్నట్టున్నా వే! ఏం జబ్బేమిటి?

గోప:- (చెప్పబోయి దగ్గును.)

దుర్గ:- జబ్బేముందండి. దిగులు. దానితోనే నుంచ మెక్తారు. దగ్గు, ఆయాసం గూడా వుట్టినయ్.

బాపి:- ఎందుకమ్మా దిగులు?

దుర్గ:- తమకు తెలిపిందా వుంటుందా? లంచాలకింద తగలె య్యటానికి అప్పుడేనే, వాడు నాశనంగాను, ఆమావు కారు పుల్లయ్యగాడు ఎనిమిది వందలు ఎనిమిది వేలగా

ఫోర్జరీచేసి కోర్టులో దావా వేశాడు. పెగాపంటగూడా తెచ్చుకోకుండా ఇంజక్షన్ చేయించాడు. ఇటు తానీ బ్లారు గారు రెండువందల అపరాధాన్ని నెత్తిన రుద్ది ఇల్లు జప్తు చేసి ఇంట్లోనుంచి వెళ్లగొట్టారు. కట్నాలు పొయ్యిలే! కన్నకూతురును మాకడుపున బెట్టుకున్నాంగదా! ఇకదిగులు గాక మరేముంటుంది?

గోప:- (హీనస్వరంతో) వాడిదుంపతెగ. ఆవుల్లయ్యగాడు ఎంతపన్నాగం బన్నాడింది?

బాపి:- ఆ! ఆ! ఫోర్జరీ చేశాడుగా దుర్మార్గుడు! ఈ దెబ్బతో వాడి భరతం పట్టించానన్నమాటే! ముప్పతిప్పలుబెట్టి మూడుచెగువుల నీళ్ళు త్రాగించిలోగడ వేసుకున్నలోకుల ఆస్తులతో సహా క్కించకపోతే నాపేరు పై వేట్లబాపిరాజేగాదు, (కుడిమీసంఎడమ చేతితో మెలిబెడుతూ) చూడు నాతమామా!

గోప:- అవును. తమరంత సమర్థులనేగా పిలిపించింది.

బాపి:- సరేగాని మనమిప్పుడు ఆస్సరు పెట్టాలిగదూ? స్త్రీడరు ఫీజులకనీ, కోర్టుగుమాస్తాలమామూళ్లకనీ, సాక్షుల బేటాలకనీ. నకళ్ళకనీ. నా బొందకనీ, ఏవేవో ఖర్చులుంటయ్. కనుక పైకమిస్తే నేపవ్యాళే మన స్త్రీడరుగారి చేత ఆస్సరురాయించి దాఖలుచేసి ఫదరు పుల్లయ్యగాడిని తారుమనిపిస్తాను. ఇదిగో! జడ్జిగారికీ, మన స్త్రీడరుగారికీ చీట్లపేజజూదంలో స్నేహంకలిసింది. మన స్త్రీడరంటే పడిచస్తారా జడ్జిగారు.

గోప:- ఇప్పుడు వైకమేమిలేదండీ. దావాగెలవగానే తమరు బెట్టిన ఖర్చులన్నీ వడ్డీతో సహావప్ప జెబుతాను.

బాపి:- అంటే, ముందు నేను మీతరపున యెదురు పెట్టి వ్యాజ్యం ఆడాలన్నమాట? నావల్లగాదు. అట్లాచెయ్యటానికి ఆసలు లా బిప్పడు.

గోప:- అయ్యా! బాపిరాజుగారూ! కాస్త తమరు సహాయం జెయ్యకపోతే యెట్లాగండి? చిల్లితప్పాలతో గూడా అమ్మి చేబదుళ్లు తీర్చాం. ఒక్కకానీగూడా మిగల లేదు. మాయిల్లు నిలబెట్టిన. వారవుతా మొదటి నుంచీ తమదగ్గరకే వచ్చి తృణమో, కణమో, తమ కేముట్టజెప్పి తమచేతనే నావ్యవహారాలన్నీ చేయించు కుండేవాణ్ణిగదా? అయ్యా, బాపిరాజుగారూ! యీ ఆపదలో కాస్త ఆదుకోండయ్యా!

బాపి:- అహ, అహ. నావల్లగాదు.

(తెరలో) ఎవరండీ! యిక్కడగోపయ్యగారున్నారా?

దుర్గ:- ఆ. ఎందుకండీ! (వెళ్ళి చేతులో కాగితముతో కొంత పైకముతో తిరిగివచ్చును.)

గోప:- ఏమిటే అది?

దుర్గ:- ఏముంది! మనయిల్లు వేలంవేశారుట? వేలంపాటలో యిల్లుఅమ్మిన సొమ్ము అయిదువందల రూపాయలకు గాను అపరాధం రెండువందలు, అప్పులు రెండు వందలు, వడ్డీ, వేలం వగైరా ఖర్చుల క్రిందమొత్తం నాలుగు వందల నలభై యేడు రూపాయల ఆరణాల

ముక్కాని పోను మిగతా యాభైరెండురూపాయల  
తోమ్మిదణాలకాని యిచ్చి ఈడబ్బేమోమనకుబహు  
మతిగా తెచ్చియిచ్చి నట్లు తనకు లంచంగా వేధించి  
ఒక్క రూపాయ తీసుకువెళ్ళాడు ఆ అమీనా.

గోప:- ఆ ! ఆ ! అయిదువందలైనా ? యెంత అన్యాయం ?  
పదిహేను వందలైనా చేసేయిలే! అయ్యో, అయ్యో.  
(దగ్గి) ఎవరుకొన్నారో అడిగావా ?

దుర్గ:- అడిగాను. ఆ సావుకారు పుల్లయ్య గాడేట.

గోప:- దొంగముండాకొడుకు, వాడిదుంపతెగ.

దుర్గ:- వాడిల్లువల్లకాడుగాను, మావుసు గు తగిలి వాడెన్నడు  
చస్తాడోగాని.

బాపి:- ఏమయ్యా! గోపయ్యా! నేనెళతా, మరియేమంటావ్?

గోప:- అయ్యా ! తమరైనా దయయంచండి మామీద.

బాపి:- దయతో పనిఅవుతుందిటయ్యా ! డబ్బుతోకావాలి  
గాని.

గోప:- (ఆలోచించి) పాతిక రూపాయ లివ్వవే.

బాపి:- పాతిక రూపాయలతో సనేమవుతుందయ్యా ? వ్యా  
జ్యం గెలవాలంటేయూభైరూపాయలూకావాల్సిందే,

గోప:- అయ్యా ! బాపిరాజుగానూ ! ఈ పాతిక రూపాయ  
లతో పని నెరవేర్చండయ్యా ! తమకట్నం తరువాత  
ముట్టజెపుతా గా ?

బాపి:- యెప్పుడెట్లా మారుతుందిదో మనకేం తెలుసు చెప్పు.

యాభైరూపాయలువివ్వకపోతే నావల్లయేమీగాదు,  
సేవెళతా. (లేచును.)

గోప:- (విసుగుతో) సరే, యింకేం, ఆయాభై రూపాయలు  
ఇవ్వవే ?

దుర్గ:- (ఇస్తుంది.)

గోప:- ఆయ్యా ! గట్టిగా పనిజేసి కేసుగేపించండి,

బాప:- గెలవాల్సిన పాయింటు మనకే వుంది. తప్పకుండా  
గెలుస్తాం గూడాను. ఇవ్వాలే ఆస్సరు రాయించి  
దాఖలు చేస్తాను. వెళ్ళొస్తా. (వెళ్ళును.)

(తె ర ప డు ను)



## 5 వ రం గ ము

(మైనాపురంలో రైల్వేస్టేషన్ బుకింగ్ ఆఫీసు దగ్గర అరవవేళంలో గూడకట్టుతో టికెట్ల బీరువా ముందు బుకింగ్ క్లర్కు నిల్చునివుంటాడు.)

వేణు:- (త్వరత్వరగావచ్చి) సార్! దయాల్ పురానికి టికెట్టివ్వండి.

బు-క్లర్క్:- బుకింగుస్థాపండి. టికెట్టుదాయివ్వరూ!

వేణు:- అయ్యయ్యా! చాలాఅవసరంగా వెళ్ళాలండి. మా నాన్నకు చాలాజబ్బుగా వుందిట.

బు-క్లర్క్:- అట్లనా? అటుతిరిగి లోపలారండిమీ!

(తెరలో గార్డువిజిల్ వినబడుతుంది.)

వేణు:- (తిరిగివచ్చి) సార్! బండిపైనుంది. త్వరగాయివ్వండి.

బు-క్లర్క్:- ఇవాళదా బుకింగ్ స్టాప్ చేస్తీరి? మీకు ఒరు టికెట్టు యిస్తేమాకుదా రొంబిష్టం ఉండునూ, మరి మీఅప్పకుసాలజబ్బుసేసెను అంటీరి! మీకు టికెట్టు యిస్తేమాకుదాయేమిస్తురు?

వేణు :- నాదగ్గరేం లేదండి, యివ్వటానికి. టికెట్టుకుఅర్థ రూ పాయిమాత్రమేవుంది.

బు-క్లర్క్:- అది యిల్లెసామి! ఆ అరరూవాయికీ మీకుదా టికెట్టుయిస్తును? నమకుదా ఎక్స్ప్రెస్ రూపాయియివ్వండి.

వేణు:- నాదగ్గరేంలేదండియివ్వటానికి, రైలు ఛార్జీకి సరిపా యేందుకు అర్థరూపాయిమాత్రమే వుంది.

బు-క్లర్:- సరి. ఇంకే టికెట్టుదా యిల్లె, పోండి.

(తెరలో మరల గార్డు విజిల్ వినబడుతుంది.)

వేణు:- (అదుర్దాతో) సార్! సార్! చాలా అవసరంగా వెళ్ళాలండి. మా నాన్న చచ్చిపోయే స్థితిలోవున్నాడట.

బు-క్లర్:- పో, అయ్యా, పో! మీ నాయనదా చచ్చిపోతే నీవుపోయి ఆవునువా? పో!

వేణు:- అయితే రూపాయిలంచమిస్తేగాని టికెట్టుయివ్వరా?

బు-క్లర్:-పోడా, పో!లంచం లంచంఅంటేబుద్ధిదాచెప్పిస్తును?

వేణు:- (కోపంతో) ఏమన్నావురా, రాస్టెల్! (గొంతుపట్టుకొని ఆచెంప ఈచెంపకొట్టును.)

బు-క్లర్:- (భయంతో) పోలీస్! పోలీస్! (అరిచును.)

పోలీసు:- (వచ్చివిడిపించి) హేమీఇది?

బు-క్లర్:- (కోపంతోవణుకుతూ) ఈ రాస్టెల్ ఇక్కడావచ్చి డబ్బుదా ఎత్తుకొని పోతూవుంటే అడ్డంపెస్తిని. వాడూ నాగొంతుపట్టి పిసికి నన్నుదా చంపాలీఅనుకొనె. నీవు వచ్చేప్పడికీవాడి చెయ్యిదానా గొంతుమీద ఉండటం చూస్తివి?

పోలీ:- ఆహా, హదాషంగాతి. ధొంగతనంకోపంఖానీ భీషెయ్యాటానీక్కి తల్పాడూహన్నమాట.

వేణు:- కాదండి. నాడునన్నులంచం . . .

పోలీ:- (మాటమధ్యలో అడ్డంపచ్చి) నోర్సుయ్. ఖానీ కోర్! నడుముందుజేరికీ. (వేణునుపట్టుకొని తీసుకొని పోవును.) (తెరపడును.)

## 6 వ రంగం

(ఆస్పత్రి గదిలో)

గోప:- (రోగమెక్కు వైతుండి. మంచంమీద పడుకొని దగ్గుతూ, ఆనూనపడుతూ, రొప్పుతూ వుంటాడు.)

దుర్గ:- (దిగులుతో కంటనీరుకారుస్తూ, మందునీసా పుచ్చుకొని) ఏమండీ ! అట్లాడిన్నా కే మండీ యివ్వాలి ? ఆయాశం యెక్కువైనట్లుంది. మందుపుచ్చుకోండి.

గోప:- ఊ, ఊ, అబ్బ యెందుకోచ్చినమందులే నాకు ?

దుర్గ:- మరితగ్గవద్దంటడీ జబ్బు ?

గోప:- ఆ. తగ్గుతుంది వల్లకాట్లో... నేనెటుతిరిగి బ్రతకనే. (కంటనీరుగార్చును.)

దుర్గ:- (పొరలివచ్చిన యేడుపు ఆపుకొంటూ) అట్లాఅనబోకండి. గుండెనగులుతున్నది,

గోప:- (యేడుస్తూ, దుర్గమ్మ తలనిమురుతూ) అయ్యయ్యో! నీకెంతకష్టంవచ్చిందే ? (మంగళనూత్రానికీబదులుగా కట్టిన పసుపుకొమ్మును పట్టుకొని) నామందు కోసం మంగళనూత్రం అమ్మటమే గాకండా పాలు పెరుగులతో తినేదానివి పచ్చిమంచినీళ్ళతో ప్రాణాలు నిలుపు కుంటున్నావు గదే! అయ్యయ్యో ఎంతకష్టపట్టిందే?

దుర్గ:- నాకేం పర్యాలేదు లేండి, మీజబ్బు నయమవుతే నాకన్నీ పున్నట్లే.

గోప:- నయమా, ఏమో. నాకేంనమ్మకంలేదే. ఇవ్. అబ్బ. (దగ్గి) అయ్యో, అబ్బాయి రాలేదుగా? -

దుర్గ:- వస్తాడులెండి, యివాళో. రేపా. ఉత్తరంరాసి చాలా రోజులయింది, మరి యింతవరకు యెందుకురా లేదో?

గోప:- వాడికి పరీక్షరోజులుగామాల్సు. నాకు యీసాడు రోగం. అబ్బాయి పరీక్షరోజులలోనేవచ్చిందేమే.

దుర్గ:- ఇదంతా మనకర్మ. ఆపాడులంచాలు యెందుకు తగ లేళ్ళారో గాని ఈరోజున పథ్యానికి నారింజకాయ కొందామన్నా కానీ గూడా లేకుండాపోయింది. ఈ లంచగొండితనం యెన్నడు నాశనమవుతుందో గాని ఎంత మంది ప్రాణాలుతీసిందో?

గోప:- ఈమవుకార్లు ఎన్నడుచస్తారోగాని ఎన్ని కొంపలు గూల్చారే వీళ్ళు.

(వై)వేట్ల బాపిరాజు (ప్రవేశము.)

దుర్గ:- (లేచి) (కుర్చీనేసి) కూర్చోండి.

బాపి:- (కూర్చుంటాడు)

గోప:- (లేవటానికి ప్రయత్నించి లేవలేకదుర్గమ్మ సహాయంతో మెల్లగా మంచంమీదనే కూర్చోసి) ఏమయిందండీ, ఎంతవరకువచ్చిందివ్యాధ్యం?

బాపి:- అంతా పూర్తిగావచ్చింది. జడ్జిగారుకూడా మన ఆర్జ్యమెంతే నమ్మాడు.

దుర్గ:- మనమే గెలుస్తామన్నమాట ?

బాపి:- ఓ, తప్పకుండా, కాని ..... ఒకచిక్కు వచ్చింది.

గోప:- ఏమిటండీ, ఆ చిక్కు ?

బాపి:- మరేమీలేదు. ఆషాపుకారుపుల్లయ్యగాడు కేసుతన  
పక్షంగాతీర్పుజెప్పించుకోటానికిమూడువందలుఇస్తానం  
టూ, మూడురోజులనుంచీజడ్జిగారిభార్యచుట్టూతెగ  
తిరుగుతున్నట్ట. జడ్జిగారికి మన విషయమంతా మన  
వి జేయించాను మన స్నేహితులేత, అంతావిని చాలి  
పడి ఆషాపుకారుగాడి ఆశలో పడి మారాంజేస్తున్న  
భార్యపోరు వదిలించుకోటానికి ఆమూడువందలకు  
అధికంగా మరోరెండువందలు జేచ్చి మొత్తం ఐదు  
వందలు అతిరహస్యంగా ఆమెగారిచేతికిస్తేమనపక్షంగా  
తీర్పుచెప్తానని మరీ మరీ గట్టిగా హామీయిచ్చాట్ట.

గోప:- అ? ఆ? లంచమా? ఐదువందలా? జడ్జిగారికా? హా  
లంచాల పిశాచమా! ఎంత అక్రమాలకుతలపడ్డావే?  
న్యాయస్థానల్లో గూడా దూరి ఎంతమందిని నాశనం  
జేస్తున్నావే?

దుర్గ:- అయ్యయ్యో! ఇదెక్కడి అన్యాయమండి. ఈలంచాలు  
మేమెక్కడ తెచ్చివ్వగలమండి. న్యాయంమావత్తానే  
వుందని జడ్జిగారు నమ్మారంటిరిగా? అప్రకారం  
తీర్పు ఇవ్వగూడదూ?

బాపి:- పిచ్చిదానా! డబ్బుముడ్డిలో న్యాయముంది, తెలిసిందా?

దుర్గ:- అయితే ఈన్యాయస్థానాలుగూడా నట్టిబూటకాలేనా?

బాపి:- అహా. నేతిబీరకాయలో నెయ్యి ఎంతవున్నదో, ఈ  
న్యాయస్థానాల్లో న్యాయంగూడా అంతేవుంది. కనుక  
ఏవని కావాలన్నా లంచాలివ్వండి లాభంలేదమ్మా.

గోప:- (అసహ్యంతో) ఛీ ఛీ. ఈలచాల లోకంలో బ్రతికి వుండటంకంటే చావటమే మేలు. అయ్యయ్యో! లంచ మివ్వనిది న్యాయమేలేదా? లంచమివ్వనిదియిలాలోకం లో బ్రతకటానికి వీలే లేదా?

(తెరలో) ఎవరండీ, ఉత్తరంవచ్చింది,

దుర్గ:- (పోయితినుకొచ్చి చదువుతూ) ఆ? ఆ? అబ్బాయికి యావజ్జీవమైదా? డబ్బుకాజేయబోయిబుకింగ్ క్లర్క్ ను చంపటానికి ప్రయత్నించాడు? (కూలబడి) హా, వేణూ! (యేడ్చును.)

గోప:- (విని ఆవేదనతో) ఆ? ఆ? ఏమిటి? అబ్బాయిజైలులో పడ్డాడు? యావజ్జీవశిక్షా? ఖాసీచేయబోయినాడూ? హా, వేణూ! (యేడ్చి కొంతనేపటికి) అబద్ధం. అబద్ధం వట్టిది వట్టిది. మావేణు అటునంటివాడు కానేకాడు. అక్కడగూడా లంచాలపిశాచం అవేశించిన ఏదుర్దార్లుడోయింతపనిజేసివుంటాడు. ఈలంచాలపిశాచమా! మాకమల రక్తంతో తృప్తిపడలేదా? మాఅందరి రక్తంతోగాని తృప్తిపడవా? ఎన్నికొంపలు గూల్చి, ఎన్నిసంసారాలు నాశనంజేసి, ఎన్నికాపరాలుతీసి, ఎంతమంది పేదవాళ్లరక్తంత్రాగి ప్రాణాలు దీశావే లంచాలపిశాచమా? (యేడ్చి నిలువుగుడ్డతో వెత్రి చూపులు జూస్తూ) ఆ? ఆ? ఎవరునీవు? లంచాలపిశాచానివా? ఎందుకొచ్చావ్? నాప్రాణంగూడా లంచం కావాలా? ఇవ్వను. ఇకలంచంఇవ్వను.

(తెరలో అటూ యటూ మాటలు విసబడుతుంటే మతిపోయి బిత్తరి చూపులు అటూ యటూ చూస్తూ వుంటాడు. దుర్గమ్మ భయంతో భర్తను పట్టుకుంటుంది. తెరలో అంతకంతకు పెద్దగా అటూ ఇటూ, అరుపులు విసబడుతుంటే, ముందు వికటాట్టహాసం విసబడుతుంది.)

(మొదటివైపు) హా హ్లా హ్లా హ్లా హ్లా హ్లా హ్లా  
(రెండవ వైపు) హా హ్లా హ్లా హ్లా హ్లా హ్లా హ్లా  
(మొదటివైపు) ఇవ్వులంచం .... (రెండవవైపు) ఇవ్వుతక్కినం  
(మొదటివైపు) మామూలు .... (రెండవవైపు) కట్నం  
(మొదటివైపు) ఫీ జ్ .... (రెండవవైపు) లాంఛనం

[వెంట వెంటనే రెండవైపులా అంతకంతకూ బిగ్గరగా అరుపులు విసబడతాయి]

లచం ... లంచం ... లచం ... లంచం ...

గోప:- హా! (అని అర్థచిగుండెపగిలి చచ్చిపోతాడు.)  
దుర్గ:- (గోపయ్య గుండెమీద చెయ్యి వేసి చూసి) హా,  
దేముడా! (అని భర్త మీద పడి యోడుస్తుంది.)  
బాపి:- (లేచి ఆశ్చర్యంగా గోపయ్య వంకజూచి గోపయ్య చచ్చినట్లు తెలిపేగుర్తుగా చేతులు త్రిప్పి, పెదమీదులు విరిచి వెళ్ళిపోతాడు.)

(తె ర ప డు ను.)

## 7 వ రంగము

(తెరయెత్తగానే)

(మైనాపురంలో జైలు వగర ముందు పోలీసు, తరువాత దుర్గమ్మ, తెలసెను చీరతో, గజలు బొట్టుచేకుండా విగ్రహ వేషంతో తలవీరియ బోసుకొని పోలీసును బ్రతిమిలాడుతూ వస్తుంది).

దుర్గమ్మ:- (బ్రతిమిలాడుతూ) నా వేణును ఒక్కసారి చూపించు నాయనా!

పోలీస్:- వల్లఖాద్, ఫోవ్ మా.

దుర్గ:- నాయనా, నాయనా! నీకు దణ్ణం పెట్టా. ఒక్కగాను ఒక్కకొడుకు. ఎన్నాళ్ళో అయింది చూసి. ఒక్కసారి మా వేణును చూపించు నాయనా!

పోలీ:- హేమీ యిష్టావమ్మా, నీకీ షూసిస్తే?

దుర్గ:- నాదగ్గరేమీ లేదు నాయనా! యిచ్చేందుకు! నీకడుపు నపుడతాను. ఒక్కసారి నాకొడుకును చూపించు నాయనా!

పోలీ:- హర్రె, హిస్టికీ పుట్టిన ఫిల్లల్తోదాడీ హజామత్ హపుతూంటే ఉప్పర్ నీకీభీ పుడ్తావ్? ఫో, ఫో వ్ మా!

దుర్గ:- అయ్యో. అయ్యో. తండ్రీ! దణ్ణం పెడతాను. ఎన్నాళ్ళో అయింది మా వేణును జూసి. కళ్ళు కాయలుగాచి పోయినయ్. గంపెడతా కడుపులో పెట్టుకొచ్చాను. కనికరించు తండ్రీ, నీకాళ్ళకు మ్రొక్కుతాను.

పోలీ:- కనికరం హనేదీ మా పోలీస్ బాత్కి ఖలికాసిక్ హైనాలేదు. ఫోవ్ మా, ఫో! హవతల్కి ఫో! నాకీపనీ వుందీ. జల్దీ ఫోవాలి. (పోవును.)



దుర్గ:- ఆవేదనతోఁకూలబడి) అయ్యో. అయ్యో. వేణూ! నిన్నీ  
జన్మలో చూడనుటరానాయానా! నాకళ్ళు బొత్తలు  
పడిపోను, నిన్ను చూడటానికైనా నోచుకోలేదట్రా  
వేణూ! ఆజైలులో అమ్మా నాన్నను తలచుకొనిఎంత  
ఆవేదన పడుతున్నావో గదరాకొడుకా!

గీ. అయ్యో, నాయనయంచు నీవహరహమ్ము

ఒంటి నేరీతి దురపిల్లు చుంటివొగద

ఎన్నిదినముల కేనియు నిన్ను గాంచి

హర్షముచు బొందగలననే నయ్యొకొడుక !

ఓలంచాల పిశాచమా ! నీ కెంత దయలేదే. కూతు  
రును, భర్తను చంపటమే గాకుండా కన్న కొడుకును  
గూడా జైలులో నెట్టి కనబడకుండా చేశావుగదే.  
వేణూ ! నిన్ను చూడటానికి గూడా యీ లంచగొండి  
పిశాచం-ఎంత అడ్డమయి పోయిందిరా కొడుకా !

కీర్తన-భాగేశ్వరి-రూపక తాళం

(శ్రీకృష్ణతులాభారం ద్రామాలో సత్యభామపాదే

‘మునివరా’ కీర్తన మాదిరి)

పల్లవి:- కొడుకా! కనులార నిమన్ గాంచనైతిగా ||కొడుకా||

1. కన్ననుతుని - నిన్ను చూడ - గంపెడశతోడరాగ  
అకట యీలంచపిశాచి - అడ్డమాయెనయ్యొ నాకు  
||కొడుకా||

2. కలిమిసూడ్చి - కమలగూల్చి - కటకట నావతినిజంపి  
జాలిలేని యీపిశాచి-జైలులోన నిన్ను ద్రోసె||కొడు||

3. ఏమి నేతు - ఎటుబోదును. ఏమారంబగు పడదే  
 నీవియోగ మెటులైనైతు-నిన్ను జూడకెటులనోర్తు||కొడు||  
 వేణూ! యావజ్జీవమూ నీవాజైలులో అతికష్టాలు  
 పడుతుంటే నిన్ను జూడకుండా బ్రతుకగలనుటరా  
 కొడుకా! బ్రతుక లేను, బ్రతుక లేను. ఆ? నేనిప్పుడెక్కడికి  
 పోయేది? లంచాలపిశాచం ఆవేశించినయీపాడులో  
 కంలో పేదవాళ్లను పలుకరించే దిక్కున్నదా? లేదు.  
 లేదు, ఆ? నాకు పోవటానికి దారేలేదా? (ఎదురుగా  
 ఒక బావినిజూచి ఆవేదనతో లేస్తూ లేకేం? అదిగో  
 దారి చక్కనిదారి. తిరిగిరాని దారి కష్టాలులేని  
 దారి. (బావిదగ్గరకు నడచి) ఈబావిలో పడితే ఈ  
 గ్రుక్కెడు ప్రాణంఎంత నేపు? (బావిమీదనుంచొని)  
 హా లంచాలపిశాచమా! ఎన్నిప్రాణాలు బలిదీసు  
 కున్నావే? ఈ నాప్రాణం ఆఖరులంచంగా తీసుకొని  
 ఈ లోకంలో లేకుండాపో! ఓ ప్రజలారా! ఇప్పటికైనా  
 మమ్మల్ని జూచి బుద్ధితెచ్చుకొని లంచాలివ్వటం  
 మానియ్యండి. ఓలంచగొండి ఉద్యోగులారా! మీ  
 దురాశ ఇప్పటికైనా చావదా? ఓ కొంపలు గూల్చే  
 పావుకారులారా! ఎన్నికొంపలుపైనవేసుకొని బాగు  
 పడదామనుకున్నారు? (ఆవేశంతో) ఇదుగో,  
 వస్తున్నా. చచ్చిదయ్యాన్నై పట్టి మీపంశాలను  
 నాశనంజేస్తా. హాలంచాల పిశాచమా! (బావిలో  
 పడును.)

(తెరపడును.)

## కెవరంగం

(లంచాల పిశాచనిర్మూలనోద్యమ వాలంటీర్లు ఆయిడుగురుమరణనిశా  
దాలు చేసుకొంటూవస్తారు.)

(మొదటి వంటిరులనేది) (మిగిలిన నలుగురులనేది)

నినాదాలు:- 1. లంచాలపిశాచాన్ని — నిర్మూలించాలి  
2. తక్కినాల్నివ్వటం — తగ్గించాలి.  
3. మామూల్నివ్వటం — మానెయ్యాలి  
4. కట్నాలుతీసుకోవటం — కట్టిపెట్టాలి

(నినాదాలు చేసినతర్వాత మొదటివాలంటీరు ప్రజల  
వంక చూసి ఉపన్యాసధోరణిలో)

మొ! వా:- ఓప్రజలారా! ఈలంచగొండి తనాన్ని నిర్మూ  
లించటానికి నడుముకట్టండి. ఈ లంచగొండుల దొర  
న్యాన్ని ఇక సహించ బోకండి. ఈలంచగొండులనుపట్టు  
కొని బట్టబయలుచేయండి. లంచాలిచ్చేవారై అవినీతిని  
నాశనంజేయండి. ఎందరు ఖానీగోరులు, ఎందరుబ్లాక్  
మార్కెట్టీర్లు, ఎందరు పెత్తందారులు, తాముచేసే దు  
ర్మార్గాలకుశిక్ష పడకుండా తప్పించుకొని పెద్దమను  
ష్యులనుంటూ పేరుబెట్టుకుతిరగటానికి లంచమేగదా  
ముఖ్యకారణం. లంచంచేయలేనిపనుందా? ఈ లంచ  
గొండుల దాహాన్ని ఎన్నిసంసారాలు దగ్ధమై పోయి  
నయ్? ఎన్నికొంపలుగూలినయ్? ఎన్నిరాజ్యాలడుగంటి  
నయ్? ఆత్మహత్యలతో, అగ్నిప్రవేశాలతో, హా హా  
కారాలతో, బొబ్బిలిరాజ్యాన్నిభస్మీపటలం చేసినది  
బుస్సీకిచ్చిన లంచమేగాదా? ఓప్రజలారా! ఇప్పుటి

కైనా కథ తెరచి మీమీలవసరాలు తీర్చుకోటా  
నికి లంచాలివ్వటం మానివేసి అందరూకలిసి ఐకమత్యం  
గా వుండి అధికారుల అవినీతికి లొంగక తీవ్రంగా  
ప్రతిఘటించి భారతదేశాన్ని చిరకాలం నుంచీ పీల్చిపిప్పి  
జేస్తున్న యీ లంచాల పికాచాన్ని నిర్మూలించండి!  
అండి! అండి!

మార్చింగ్ సాంగ్ - మీహాస - ఆదితాళం.

(సమిష్టిగా నము)

1. శే లెండోయ్ - రారండోయ్ - శే లెండోయ్  
శే లెండోయ్ - రారండోయ్ - లంచపికాచానిని గూల్చండోయ్
2. ప్రజలినట్టియీ - దురాచారమును - పటాపంచలుగ  
చేయండోయ్  
ప్రజలను పీల్చే - ప్రవాద్రోహులను - ప్రతిఘటించి మరి  
నిలవండోయ్ || శే లెం ||
3. ప్రజల సౌఖ్యముతో - పనిలేనీయీ - లంచగొండ్లతోల  
గించండోయ్  
అందరు కలిసి - ముందుకు సాగి - ఐకమత్యముతో -  
పోరండోయ్ || శే లెం ||

(అందరూ రసపాడుతూ వెళ్లిపోతారు.)

(తె ర ప డు ను)

ద్వితీయాంకం సర్వం సంపూర్ణం.





శ్రీ గాంధీ అర్చనా కమిటీ ప్రకటన, 1947.

దొరకు చోటు:-

అన్ని బుక్ షాపులయందునూ దొరకును. లేక నా  
అడ్రస్ గాని, నల్లూరు వెంకట్రామయ్య గారి అడ్రస్ గా  
గాని, వ్రాసినచో దొరకును. పోస్టాఫీసుల ప్రత్యేకము.

